

ஆசிரியர்
வி.என். சிதம்பரம்



திருவும்

தெள்ளிய அறிவும்

நகரத்தார் குரல்

சமூக இலக்கிய மாத இதழ்

அக்டோபர்-'99



தரமான பட்டு, பாரம்பரியப் பட்டு,
ரீஜம்ஹால்-ன்
ராசியானபட்டு.



அனைத்து ரக பட்டு மற்றும்
ஃபேன்சி பட்டு சேகைகளுக்கு

ரீஜம்ஹால்

37, வெங்கலக் கடைத் தெரு, மதுரை-625001. போன்: 622647

தொட்டுத் தொடரும் ஒரு பட்டுப் பாரம்பரியம்

SAGI/MDU/799

நகரத்தார் குரல்

சமூக இலக்கிய மாத இதழ்

குரல் 18
ஒலி 9

பிரமதி
புரட்டாசி

அக்டோபர்
1999

ஆசிரியர்
வி.என். சிதம்பரம் செட்டியார்



**வடஅமெரிக்கா நகரத்தார்சங்க
மாநாட்டுச் சிறப்பிதழ்...!**

உள்ளே ...

- ◆ வடஅமெரிக்கா நகரத்தார்சங்க மாநாட்டுச் செய்தி...
- ◆ உலகின் முதல் குடவரைக்கோயில்...
- ◆ பெருமைக்குரிய நகரத்தார்...
- ◆ நகரத்தார்களின் வாழ்வும் வாக்கும்...
- ◆ தமிழ்க்கடல் ராய.சொ. ...
- ◆ சிரிப்போம்...! சிந்திப்பதற்காக...!



108-109, நேதாஜி சாலை, அறை எண். 12, மாடி
மதுரை - 625 001. தொலைபேசி: 746206



தேசப்பிதாவே...!

நீ பிறந்த போர்பந்தர்
இந்தியனின் புனிதத்தலம்...
அஹிம்சையின் அத்தியாயமே...!
மாதங்களில் அக்டோபர் 2
இருக்கும்வரைக்கும்
ஓவ்வொரு இந்தியனின்
நெஞ்சிலும் நீ இருப்பாய்...!
நின் புகழ்
என்றென்றும் வாழியவே...!

- ஆசிரியர்

புகைப்படம் . . .

15 பேர்களைச் சந்தாதாரர்களாக சேர்த்துக் கொடுக்கும் அன்பரின் புகைப்படத்தை வெளியிடுவதோடு ஓராண்டுக்கு அவர்களுக்கு இலவசமாக நகரத்தார் குரல் அனுப்பி வைக்கப்படும். 15 சந்தா சேர்த்து அனுப்புபவர்கள் உங்களின் பாஸ்போர்ட் சைஸ் புகைப்படமும் அனுப்பி வைப்புகள்.

வாசகர்களே!

நம் நகரத்தார்களில் வள்ளல்கள், பிரபலங்கள், அரசியல்தலைவர்கள், கலைஞர்கள் இவர்களுடன் நம்மவர்கள் பற்றிய பழைய அரிய புகைப்படங்கள், அவர்களைப் பற்றிய கட்டுரைகள், துணுக்குகள் தங்களிடம் நிச்சயம் இருக்கும். அவற்றை நகரத்தார்குரலுக்கு அனுப்பி வைப்புகள். அரியனவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து வெளியிடுகிறோம்.

ஆச்சிமார்களே...!

செட்டிநாட்டுச் சுவையான 'சமையற் குறிய்புகள்' பகுதி வெளிவரவுள்ளது. ஆச்சிமார்களும், சமையல்கலை வல்லுனர்களும் உடனே எழுதுங்கள்

1-4-99 முதல் புதிய கட்டணம்

சந்தா விவரம்

ஆண்டு சந்தா (உள்நாடு)	ரூ. 60.00
ஆண்டு சந்தா (வெளிநாடு)	ரூ. 600.00
ஆயுள் சந்தா (உள்நாடு)	ரூ. 500.00
ஆயுள் சந்தா (வெளிநாடு)	ரூ. 3000.00

விளம்பரக்கட்டணம்

வெளி அட்டை (கலர்)	ரூ. 3000.00
உள் அட்டை (கலர்)	ரூ. 2000.00
முழுப்பக்கம்	ரூ. 1000.00
அரைப்பக்கம்	ரூ. 500.00
கால் பக்கம்	ரூ. 250.00

படத்துடன் செய்தி

முழுப்பக்கம்	ரூ. 1200.00
" " அரைப்பக்கம்	ரூ. 600.00
" " கால்பக்கம்	ரூ. 300.00
வரி விளம்பரம் 3 வரிக்கு	ரூ. 180-00

தொகை M.O. D/D. மூலமாக அனுப்பலாம் D/D. M.O அனுப்புபவர்கள் "Nagarathar Kural" என்ற பெயரில் அனுப்ப வேண்டும். தபால் செலவு பேப்பர் செலவுகள் அதிகரித்து விட்டதால் கட்டணங்களை உயர்த்தும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. வாசகர்கள், விளம்பரதாரர்கள் தொடர்ந்து ஆதரவு தர வேண்டுகிறோம்.

- ஆசிரியர்



பெருமைக்குரிய நகரத்தார்

தேனி மாவட்டம் ஆண்டிபட்டியில் உரம் ஏஜென்ஸி தொழில் செய்து வந்தவர் திரு. RM.S. ராமசாமி செட்டியார். இவரின் சொந்த ஊர் காரைக்குடி நா.புதூர். தொழில் செய்வதற்காக தேனிப்பகுதிக்குச் சென்று அங்கேயே வாழ்ந்து வந்தார். ராமசாமி செட்டியாரின் மக்கள் RM. சொக்கலிங்கம். RM. ராமசாமி, மகள் சாரதா காளையாணா என ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான குழுவில் அந்தக் குடும்பம் வாழ்ந்துக் கொண்டிருந்தது.

ஒருநாள் (11-4-99) 75 வயதான ராமசாமி செட்டியார் சிவலோக பதவியை அடைந்து விட்டார். மகிழ்ச்சியில் திளைத்த அந்த இனிய குடும்பத்தை சோகம் கவ்விக் கொண்டது.

தந்தையை இழந்த சோகம் கொண்ட மக்கள் சொக்கலிங்கமும், ராமசாமியும் சோர்ந்து இடிந்து போய் உட்கார்ந்து விடவில்லை. என்ன செய்தார்கள் தெரியுமா...? நமது நகரத்தார் ஒவ்வொருவரும் பெருமைப்பட வேண்டிய செயற்கரிய செயலினை ஆற்றி நமது இனத்திற்கு பெருமை சேர்த்தார்கள் என்றால் கூட மிகையாகாது.

நமது தந்தையார் மாண்டு போனாலும் அவரது விழிகள் இந்த உலகை இன்னும் காணவேண்டும் என்று எண்ணி, தேனி அரவிந்த் கண் மருத்துவமனைக்கு போன் செய்தனர். "எங்கள் தந்தையார் ராமசாமி செட்டியார் அவர்கள் இன்று காலை 9-30 மணிக்கு இறந்து விட்டார்கள். எங்கள் தந்தையாரின் கண்களை தானமாக கொடுக்க நினைக்கிறோம். நீங்கள் உடனடியாக அவரின் கண்களை எடுத்து விழிப்பிறந்தோர் யாருக்காவது பொருத்திக் கொள்ளுங்கள்"

என்று. தொலைபேசி செய்தி சொல்ல... மதுரை அரவிந்த் கண் மருத்துவமனையில் இருந்து டாக்டர் குழு ஒன்று விரைந்து சென்றது. அடுத்த சில மணித்துளிகளில் தேனி இராமசாமி செட்டியார் வீட்டில் டாக்டர்கள்.

ஒருவர் இறந்தால் அவர் இறந்த 6 மணி நேரத்திற்குள் கண்களை எடுத்து விழியில்லாத மற்றொருவருக்கு உடனே பொருத்தி விடவேண்டும் என்பது மருத்துவ விதி.

உடனடியாக சிகிச்சை செய்து கண்கள் எடுக்கப்பட்டு மதுரை அரவிந்த் கண் மருத்துவமனையில் சிகிச்சைக்காக அனுமதிக்கப்பட்ட விழியிழந்த வால்பாறையைச் சேர்ந்த காளிமுத்து என்பவருக்கு ஒரு கண்ணும், பீஹார் மாநிலத்தை சேர்ந்த அன்னுவய்சேகர் என்பவருக்கு இன்னொரு கண்ணுமாக பொருத்தப்பெற்றது. காளிமுத்து, அன்னுவய சேகர் இருவரின் கண்களிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார் நமது இராமசாமி செட்டியார். இந்த நிகழ்ச்சியைக் கேள்விப்பட்டவுடன் எனக்கு புராண நிகழ்ச்சிகள் நினைவுக்கு வந்தன. இறைவனின் கண்களில் இரத்தம் வழிவதை நிறுத்துவதற்காக தன் கண்களை தோண்டி இறைவனுக்குப் பொருத்திய கண்ணப்பநாயனாரின் விழிக்கொடைத்தன்மை இன்றும் தொடர்கிறது கண்டு மெய் சிலிர்த்தேன்.

மனிதன் இறைவனுக்கு வழங்கிய விழிக்கொடை புராணத்தில் பக்தியின் வெளிப்பாடு.

மனிதன் மனிதனுக்கு வழங்கிய இந்த

விழிக்கொடை மனிதநேயத்தின் வெளிப்பாடு தானே..!

நாயன்மார்களில் கண்தானம் செய்த ஐவர் இயற்பகை, மூர்த்தி, கலிக்கம்பர், காரைக்கால் அம்மையார் போன்றோர் வரிசையில் நமது இராமசாமி செட்டியாரும் சேர்த்ததில் மிகையில்லை...

தன் தந்தையின் கண்களை தானம் செய்து மனிதம் காத்த சொக்கலிங்கம், இராமசாமி இருவரும் மனிதநேயத் தூதுவர்கள் என்பது நமது நகரத்தாருக்குப் பெருமை தானே..!
இவர்கள் விழிக்கொடை வழங்கிய வேள்வணிகரல்லவா..!

இஸ்லாமியர் "கரன்ஸி"யில் பிள்ளையார்



இந்தோனேஷியா ஓர் இஸ்லாமிய நாடு என்று எல்லோருக்கும் தெரியும். அந்த நாட்டின் கரன்ஸி நோட்டுக்களில் நமது பிள்ளையாரின் உருவம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளதாத் தான் மேலே உள்ள படத்தில் பார்க்கிறீர்கள்...

திருத்தம்

பாகனேரி திருமதி மா. மீனாட்சி ஆச்சி அவர்களின் 16ஆம் ஆண்டு நினைவஞ்சலியில் Rm. மாறன், M.Tech., (மகன்) என்று தவறாக அச்சாகி உள்ளது **மருமகன்** என்று திருத்தி வாசிக்க வேண்டுகிறோம்

செட்டம்பர் 99 கேள்வி-பதில் பகுதியில் நகரத்தார் ஆற்றிய தொண்டுகள் பதிலில் பாரிஸ்டர் அழகப்பன் என்றும், ராஜா அண்ணாமலை என்றும் அச்சாகி இருந்தது **பாரிஸ்டர் அழகப்பச்செட்டியார்** என்றும், ராஜா அண்ணாமலை செட்டியார் என்றும் திருத்தி வாசிக்கக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்

- ஆசிரியர்

தங்கும் பாராளுமன்றம்

ஜனநாயகத் திருவிழா நடந்தேறி விட்டது. ஒலிபெருக்கிகளிலிருந்தும், அரசியல் வசைபாடிகளிடமிருந்தும் தற்போது ஓய்வு பெற்றிருக்கிறோம்.

பதினொன்றாவது நாடாளுமன்றமும், பன்னிரண்டாவது நாடாளுமன்றமும் தொங்கு பாராளுமன்றங்களாக அமைந்து கவிழ்ந்து வீழ்ந்தது. இதற்கான காரணிகளை ஆராய்வது இந்திய பிரஜை ஒவ்வொருவரின் தார்மிகக் கடமை.

பதிமூன்றாவது நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் ஒவ்வொரு பிரஜையும் தனது ஜனநாயகக் கடமையான வாக்குப்பதிவை செய்வதற்கு அவ்வளவாக விருப்பம் காட்டவில்லை என்பது வாக்குப்பதிவின் சதவீதங்களைப் பார்த்தாலே தெரிகிறது.

கருத்துக்கணிப்பும், கள்ள ஓட்டுக்களும் ஜனநாயகத்திற்கு ஏற்பட்ட அவமதிப்பாகும். இந்த இதழ் தாங்கள் கரங்களில் தவழுகையில் அரசியல் கட்சிகளின் முன்னணி விபர களேபரங்கள் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும்.

யார் வென்றார்...? யார் வீழ்ந்தார்...? என்ற ஆர்வத்தோடு ஒரு கூட்டமும், இராமன் ஆண்டால் என்ன? இராவணன் ஆண்டால் என்ன? எமக்கொரு கவலையில்லை என்று ஒரு கூட்டமும் இந்திய ஜனநாயகத்தில் உண்டு. இவர்கள் எல்லோரும் இந்த தேசத்து மன்னர்கள். வென்றவர்களில் கூட்டணிக் குழப்பங்கள், கலவரங்கள் ஏற்பட்டு கவிழ்ந்து, பதினான்காவது பாராளுமன்றத் தேர்தலுக்கு இந்தியர் எவரும் தயாரில்லை என்பதை அனைத்து அரசியல் கட்சிகளும் உணரவேண்டும்.

அமைகின்ற அரசு, இந்தியா வல்லரசாகவேண்டும், பொருளாதார நிலையிலும், விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத்திலும், ஆக்கப்பூர்வமான செயல் திட்டங்களை நிறைவேற்றி, உலக அரங்கில் பாரதமாதாவின் நளவையும், அவளின் கனவையும் உரக்கச் சொல்லட்டும். அதற்கு, அடிக்கடி தேர்தலைத் தரும் தொங்கு பாராளுமன்றமாக அமையக்கூடாது.

இந்தியர் அனைவரின் உள்ளங்களிலும் ஐந்தாண்டுகள் தங்கும் பாராளுமன்றமாக அமையட்டும்...! வாழ்க பாரத மணித் திருநாடு...!

- நாகேஸ்வரன் *



திறப்புவிழா



திருச்சி, திருவெறும்பூரில் தஞ்சை மெயின் ரோட்டில் எல் கணேஷ்பாபு அவர்கள் LGB ஏஜென்ஸீஸ் எனும் பெயரில் **TVS-SUZUKI** நிறுவனத்தின் பிரத்யேக விற்பனைப் பிரிவின் திறப்புவிழா நடத்தினார். மீனாட்சிமைந்தன் வி.என். சிதம்பரம் வரவேற்புரை ஆற்றினார். திருச்சி BHEL ஜெனரல் மேனேஜர் PN. செண்பகநாதன் தலைமை ஏற்றார். A. இளங்கோ (Asst. Manager Service TSL Chennai) அவர்கள் திறந்து வைத்தார். G. ரமேஷ் (Asst. Manager, Sales, TVS SUZUKI Ltd.,) விற்பனைப் பிரிவைத் திறந்துவைத்தார். PL.A. சுப்பிரமணியன் (உரிமையாளர், PL.A ஏஜென்ஸீஸ், திருச்சி) முதல் மோட்டார் சைக்கிள் விற்பனையை துவக்கி வைத்தார். மற்றும் பல முக்கியப் பிரமுகர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். L. கணேஷ்பாபு நன்றி கூறினார்.

ஸ்ரீ விசாலம் சிட்பண்ட் லிமிடெட்

தொடக்கம்: 1947

பதிவு அலுவலகம்:

திருநெல்வேலி - 627 006.

தொலைபேசி : 333474

நிர்வாக அலுவலகம்:

பள்ளத்தூர் - 630 107

தொலைபேசி: 83477

& 83491

மத்திய அலுவலகம்:

161, அண்ணாசாலை, சென்னை - 600 002.

தொலைபேசி: 88523386 & 8525344

தேன்னகத்தில் மக்கள் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமான
ஒப்பற்ற சீட்டு நிறுவனம் 52 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக
தொடர்ந்து நிறைவான சேவை

மூன்று மாநிலங்களில் 60
அலுவலகங்களோடு ரூ. 58-00
கோடிக்கு மேலாக சீட்டு நடைமுறை
நிதியைக் கொண்டு

ரூ. 20,000/- முதல்

ரூ. 10,00,000/- வரை

மதிப்புள்ள சீட்டுக்களை சிறந்த
முறையில் நடத்தி வருகின்றோம்

நிதி நிலைமை 31.3.99ல் உள்ளபடி
(தணிக்கை செய்யப்பெற்றது)

அதிகாரம் பெற்ற மூலதனம்

ரூ. 25.00 லட்சம்

செலுத்தப்பட்ட மூலதனமும் ரிசர்வ்

நிதியும் ரூ. 1.23 கோடி

ஆஸ்திகள் ரூ. 47.00 கோடி

சீட்டு நடைமுறை நிதி ரூ. 58.58 கோடி

உங்களின் வளர்ச்சியே எங்களின் குறிக்கோள்

பாக்டர். எஸ்.ஆர்.எம். அருணாசலம், M.E.,

பொதுஜன தொடர்பு அதிகாரி

அரு. மீனாட்சி

சித. நடராஜன்

இயக்குநர்கள்

ஏ.ஆர். பழனியப்பன்

நிர்வாக அதிகாரி

ஏ.ஆர். விஸ்வநாதன்

நிர்வாக இயக்குநர்

Grow with Sree Visalam

3

நகரத்தார் வாழ்வும் வாக்கும்

— சொசை. சந்தரம் —

1876ஆம் ஆண்டில் தமிழகத்தில் வாழ்ந்த ஒரு பெரும் புலவருக்கு லண்டனிலிருந்து ஒரு கடிதம் வந்தது. அதில் "மகா வித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை. இந்தியா" என்று மட்டும் முகவரி எழுதப்பட்டிருந்தது. இக்கடிதம் உரிய காலத்தில் திருவாவடுதுறையில் இருந்தவரும் தமிழ்த்தாத்தா உ.வே. சாமிநாதையர் அவர்களின் ஆசிரியருமான மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையிடம் சேர்ப்பிக்கப் பட்டது. இதன்மூலம் பிள்ளையவர்களின் புகழ் மட்டுமல்லாது அந்தக் காலத்தில் நம் நாட்டு அஞ்சல்துறையின் செயல்திறனும் வெளிப்படுத்துகிறது. இவ்வளவு புகழ் பெற்றவராக விளங்கிய மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் 22 புராணங்களும், 6 காப்பியங்களும், 45 பிரபந்தங்களும் எண்ணற்ற தனிப் பாடல்களும் எழுதியதால் இரண்டாம் கம்பர் என்று போற்றப் பெற்றவர். இவர் எழுதிய 10 பிள்ளைத்தமிழ் நூற்களில் மிகச் சிறப்புடையது சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் நூற்களில் மிகச் சிறப்புடையது சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ். இந்த நூலை இவர் எழுதக் காரணமாயிருந்தவர் தேவகோட்டை நாராயணன் செட்டியார் எனப்படும் வன்றொண்டச் செட்டியார்.

தேவகோட்டையில் திருப்பணி செய்த குடும்பத்தில், இலுப்பைக்குடிக் கோயிலில் ஐந்து வீட்டார் மரபில் முத்துராமன் செட்டியார் மகனாகத் தோன்றிய நாராயணன் செட்டியார் அம்மை நோயால் கண்பார்வை இழந்தார். இவரை மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை, தன் மாணவராக ஏற்றுக் கொண்டார். வேம்பத்தூர் பிச்சுவையர் சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயர்.

காரைக்குடி சொக்கலிங்க ஐயர், தேவகோட்டை சிந்நயச் செட்டியார் ஆகியோர் வன்றொண்டரின் மாணவர்கள். வன்றொண்டருக்கு நினைவாற்றல் அதிகம். "ஏடாயிரம் கோடி எழுதாது தன் மனத்து எழுதிப் படித்த" ஏற்றம் உடையவர். ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் குளித்தபின் விநாயகருக்கு ஆயிரத்தெட்டு குட்டுக்கள் குட்டிக்கொண்டு திருவைந்தெழுத்தை ஆயிரத்தெட்டுமுறை உருவேற்றுவார். உருவேறத் திருஏறும் என்பார் வாரியார் சுவாமிகள். நெற்றியின் இருபுறமும் குட்டிக் கொள்வதால் அங்குள்ள நரம்புகள் தூண்டப் பெற்று நினைவாற்றல் வளரும் என்று இன்றைய அறிவியல் கூறுகிறது அகத்தியர் தொகுத்த தேவாரங்கள். திருவாசகப் பதிகங்கள், விநாயகர் அகவல் இவற்றைப் படிப்பார். திருமுருகாற்றுப்படையை ஆறுமுறை பாராயணம் செய்வார். அதன்பிறகுதான் காலை உணவு அருந்துவார். ஒருநாள் இந்தப் பாராயணங்கள் செய்ய முடியாவிட்டால், மறுநாள் இரண்டுமுறை பாராயணம் செய்துதான் உணவருந்துவார். இதனால் அவர் ஆசிரியர் மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையும், திருவாவடுதுறை ஆதீனகர்த்தர் மேலகரம் சுப்பிரமணிய தேசிகரும் பிற சைவச் சான்றோர்களும் இவரை வன்றொண்டர் என்றழைத்தனர். மகாவித்துவான் இவரைப் பாராட்டி

**சத்திவாழ் வாமத்துச் சங்கரன் பொற்
நாள்கமலப்
பத்தியால் தேவார பாராய - ணத்தினால்
வாந்தோய் புகழ்மிகுத்த வன்றொண்டன்
என்னும்பேர்**

சான்றோய்! நினக்குத் தகும்
என்று பாடினார்

ஒருமுறை பிள்ளையவர்கள் கந்த புராணப்பாடம் சொல்லும்பொழுது கயமுகன் உற்பத்திப் படலத்தில் உள்ள ஒரு பாடலுக்குப் பொருள் விளங்காமல் நெடுநேரம் சிந்தித்தார். பிறகு "வன்றொண்டர் இந்நூலை முன்பு பாடம் கேட்டார். அவர் வந்தால் பொருள் விளங்கும்" என்றார். அவர் வந்ததும் இவர் கேட்க, வன்றொண்டர் அந்தப் பாடல் முழுவதையும் கூறிப் பொருள் விளக்கமும் கூறினார். இறைவன் அவருடைய ஊனக் கண்ணை எடுத்துக்கொண்டு, அதற்கும் சேர்த்து ஞானக்கண்ணைக் கொடுத்து இருக்கிறான்.

முகத்தில் கண்கொண்டு காண்கின்ற

முட்காள்

அகத்தில் கண்கொண்டு பார்ப்பதே

ஆனந்தம்

என்றார் திருமூலர். வன்றொண்டச் செட்டியார் தன் அகக்கண்களின் ஆற்றலால் தானும் படித்துப் பிறரையும் படிக்க வைத்தார்.

தேவகோட்டையில் சேக்கிழார் கோயில் கட்ட இடம் வாங்கி வைத்தார் வன்றொண்டர். தேவகோட்டை நகரத்தார்கள் அந்த இடத்தில் சிவன் கோயில் கட்ட நினைத்தார்கள். உரிய விலைக்கு அந்த இடத்தைத் தருமாறு வன்றொண்டரிடம் கேட்டார்கள். கோயில் கட்டுவதற்கு விலை பெறாமல் இடத்தைத் தருகிறேன் என்று வன்றொண்டர் கூறினார். நகரத்தார்கள் விலை கொடுக்காமல் இடத்தை வாங்கச் சம்மதிக்கவில்லை. இறுதியில் ஓர் உடன்பாடு ஏற்பட்டது. சிவன் கோயிலில் சேக்கிழாருக்குத் தனிச்சந்தி அமைக்கவேண்டும் என்ற வன்றொண்டர் விருப்பத்தை ஏற்று. (விலை கொடுக்காமல்) நகரத்தார்கள் அந்த இடத்தை வாங்கிச் சிவன் கோயில் கட்டினர். சேக்கிழார் எழுதிய பெரியபுராணத்துக்கு உலகெலாம் என்று அடியெடுத்துக் கொடுத்து முதல் போட்ட சிவபெருமான், முதலுக்குரிய வட்டியாகத் தேவகோட்டையில் சேக்கிழார்

கோயில் கட்ட வன்றொண்டர் வாங்கிய இடத்தைத் தானே பெற்றுத் தன் கோயில் ஆக்கிக் கொண்டான். தேவகோட்டைச் சிவன் கோயிலில் உள்ள மணியில் சேக்கிழார் திருக்கோயில் எனக் குறிக்கப்பெற்றுள்ளது.

சேக்கிழார்பால் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்ட வன்றொண்டர் சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழை மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் எழுதவேண்டும் என விரும்பினார். ஒருமுறை மகாவித்துவான் மாணிக்கவாசகரைப் பற்றி நெஞ்சம் நெக்குருகப் பேசினார். இதைக் கேட்ட வன்றொண்டர் "திருத்தொண்டர் புகழ் பாடிய சேக்கிழார் மீது தாங்கள் ஒரு பிள்ளைத்தமிழ் பாடவேண்டும்" எனக் கேட்டுக் கொண்டார். அப்பொழுது, "பெரிய புராணத்துக்கு வன்றொண்டர் எனப்பெற்ற சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடிய திருத் தொண்டத்தொகை காரணமாக இருந்தது. அந்தப் பெரியபுராணத்தை இயற்றிய சேக்கிழார் மீது நான் பிள்ளைத்தமிழ் பாட இன்றைய வன்றொண்டராகிய நாராயணன் செட்டியார் வாய்மொழியே காரணமாயிற்று" என மகிழ்ந்தார் மகாவித்துவான். இந்த மகிழ்ச்சி சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழாக வெளிப்பட்டது. "பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவன்" என்று மகாவித்துவான், சேக்கிழாரைப் பற்றிப் பாடிய வரிகளை இன்றும் பலர் பாராட்டுகிறார்கள். இதற்குக் காரணமாக இருந்தது வன்றொண்டச் செட்டியாரின் வாழ்வும் வாக்கும் தானே! சிவபெருமான் வாழ்த்துப்பொருளாக மட்டுமல்லாது வாழ்வுப்பொருளாகவும் இருப்பதுபோல, அவனை வணங்கும் நகரத்தார்கள் தாங்களும் வாழ்ந்து சைவத்தையும், தமிழையும் வாழ்வித்தவர்கள் என்று சரித்திரம் காட்டுகிறது. வாழ்வினை நோக்கமாக இறைவனுக்குக் கற்கோயில் கட்டிய நகரத்தார் பெருமக்களை தங்கள் வாக்கின் மூலம் அவன் அடியார்களுக்குச் சொற்கோயில் கட்டவும் தொண்டாற்றி இருப்பதை அறிய நம் மனம் மகிழ்கிறது!



Sical

சிரிப்போம்! சிரித்திப்பதற்காக!

முனைவர். கு. ஞானசம்பந்தன்

4



நகைச்சுவையில் வார்த்தைகள் சுருங்கச் சுருங்கத்தான் இனிமை அதிகம். திருக்குறள் போல வகுப்பறைகளில் இதுபோன்ற சுருக்கமான நகைச்சுவைகள் பல நேரங்களில் மிளிரும்.

"அனுமன் ஏன் ஆனந்தக் கடலில் மூழ்கினான்?" - ஆசிரியர் மாணவர்களைப் பார்த்துக் கேட்ட கேள்வி இது.

"நீச்சல் தெரியாததால்" - சுருக்கமாகப் பதிலளித்தான் மாணவன்.

கடிதம்கூடக் கல்லூரிகளில் படிக்கும் விடுதி மாணவர்கள் சுருக்கமாகத்தான் எழுதுவார்கள். ஒரு பையன் தன் தந்தைக்கு எழுதிய கடிதம்.

"நலமா? என் நலத்திற்குப் பணம் அனுப்பவும்"

திருக்குறளைப் போல் சுருக்கமாக அமைந்த கடிதம் இது.

ஒருமுறை நான் வகுப்பறையில் ஒரு திருக்குறளைக் கரும்பலகையில் எழுதினேன்.

**கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றரின்
நிற்க அதற்குத் தக**

எழுதி முடித்தவுடன் மாணவர்களைப் பார்த்துக் கேட்டேன். 'இதை எழுதியது யார்?'

உடனே மாணவன், 'நீங்கதான் சார்' என்றான் சட்டென்று. உண்மைதான். திருக்குறளை எழுதியது யார்? என்று கேட்காமல், நான் எழுதியதையே யார் எழுதியது என்று கேட்டால் அப்படித்தான்

பதில் வரும். கோபமான நேரங்களில் கூட நகைச்சுவையாகப் பேசினால் எதையும் சமாளிக்கலாம்.

இங்கிலாந்தின் பிரதம மந்திரியாக இருந்த வின்சென்ட் சர்ச்சில் பார்லிமெண்ட்டில் உரை நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்தார். பேசி முடித்தபின் உறுப்பினர்களின் கருத்தைக் கேட்டார். ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மாதிரி எழுதிக் கொடுக்க, எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர் ஒருவர் கோபத்துடன் 'முட்டாள்' என எழுதி அனுப்பி விட்டார்.

அதைக் கையில் வாங்கிய சர்ச்சில் அவர்கள் எந்தக் கோபமும் படாமல் அதைச் சற்றுநேரம் பார்த்துக் கொண்டே இருந்துவிட்டு, "சபையோர்களே! உங்கள் கருத்துக்களை எழுதுமாறு கேட்டிருந்தேன். யாரோ ஒரு கனவான் தன்னுடைய கையெழுத்தை மட்டும் போட்டு அனுப்பி உள்ளார். இதோ பாருங்கள்" என்று 'முட்டாள்' என்பதைக் காட்ட, சபையே சிரித்து மகிழ்ந்தது. 'முட்டாள்' என எழுதிக் கொடுத்தவர் முட்டாளான கதை இதுதான்.

இதேபோலச் சில நேரங்களில் புத்திசாலித்தனமாகப் பேசத் தொடங்கி சிக்கலில் மாட்டிக் கொள்வதும் உண்டு.

இரஷ்யாவின் அதிபராக இருந்த 'குருதேவ்' ஒருமுறை மாஸ்கோவின் வீதிகளில் போய்க் கொண்டிருந்தார். ஒரு கடையைப் பார்த்தார். அக்கடை உலகத் தலைவர்களின் படங்களை விற்கக்கூடிய படக்கடை அதில் ஒரு ஆச்சரியம். கடை முழுக்க 'குருதேவ்' அவர்களின் படமே விற்பனைக்குத் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது.

இதைப்பார்த்த குருதேவ் மகிழ்ச்சியாகக் காரிலிருந்து இறங்கி அந்தக் கடைக்காரனிடம் சென்று, "நண்பரே, உங்களுக்கு என்மீது அபிமானம் இருக்கலாம். அதற்காகக் கடை முழுவதும் என் படங்களாகத்தான் வைக்க வேண்டுமா என்ன? லெனின், ஸ்டாலின் போன்றோரின் படங்களை ஏன் விற்பனைக்கு வைக்கக் கூடாது?" என்று பெருமிதமாகக் கேட்டார்.

உடனே அந்தக் கடைக்காரன் நிதானமாக "அந்தத் தலைவர்கள் படமெல்லாம் கடைக்கு வந்தவுடன் விற்பனை ஆகிவிடும். தங்கள் படந்தான் எப்போதும் இங்கு இருக்கும்" என்றான். குருதேவ் நிலையை நினைத்துப் பார்த்தாலே சிரிப்பு வரும்.

உலக மக்களைத் தம் நகைச்சுவையால் சிரிக்க வைத்த சார்லி சாப்ளின், கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணன் போன்றோர் சிறந்த சிந்தனைவாதிகளாகவும் திகழ்ந்தனர்.

கலைவாணர் அவர்கள் தம்மோடு ஒரு நகைச்சுவைக்கலைஞர் குழுவையே வைத்திருந்தார். அவர்களின் மொத்த சிந்தனையே சிறந்த நகைச்சுவையாக இன்றளவும் பேசப்படுகிறது. ஒரு சிறிய நிகழ்ச்சியைப் பார்க்கலாம்.

ஹரிதாஸ் என்ற திரைப்படம் எம்.கே. தியாகராஜபாகவதர், என்.எஸ். கிருஷ்ணன் போன்றோர் நடித்து மூன்று வருடங்கள் ஒரே திரையரங்கில் ஓடி வெற்றி பெற்ற படம்.

அதைத் தொடர்ந்து எம்.கே.டி. என்.எஸ்.கே. இருவர் வாழ்விலும் பல சோதனைகள். இருவருக்கும் மனக்கசப்பு என்று பத்திரிகைகள் எழுத, எங்கும் இதே பேச்சாக இருந்தது. இதைப் போக்க வேண்டும் எனக் கலைவாணர் என்.எஸ்.கே. நினைத்தார்.

ஒருமுறை கலைவாணர் இல்லத்தில் ஒரு விழா நடந்தது. எல்லோரும் வந்திருந்தனர்.

எம்.கே. தியாகராஜபாகவதர் வரவில்லை; வந்திருந்த பிரமுகர்கள் இதேயே பேசிக் கொண்டிருந்தனர். மாலை நேரத்தில் எம்.கே. தியாகராஜபாகவதர் மிக மகிழ்ச்சியோடு விழாவிற்கு வந்தார். என்.எஸ்.கே. அன்போடு வரவேற்றார். பத்திரிகை யாளர்களும், புகைப்படக் கலைஞர்களும் ஓடி வந்து போட்டி போட்டுப் படமெடுத்தனர்.

என்.எஸ். கிருஷ்ணன் அனைவரையும் ஒன்றாக நிற்க வைத்தார். தம் துணைவியாராகிய திருமதி மதுரம் அவர்களை அழைத்தார். எம்.கே. தியாக ராஜபாகவதரைத் தம்மோடு நிற்க வைத்தார். நிருபர்களைப் பார்த்து, "இப்போது படம் எடுங்கள்" என்றார்.

அனைவரும் படமெடுத்தனர். கலைவாணர் என்.எஸ்.கே. அனைவரையும் பார்த்து, "எங்களுக்குள் இருக்கும் நட்பை இப்போதாவது புரிந்து கொள்ளுங்கள். எங்களைப் பிரிக்க முடியாது. புரியவில்லையா? இதோ என் மனைவி மதுரம் M அடுத்து நான், கிருஷ்ணன் K அடுத்து தியாகராஜபாகவதர் I அதாவது M.K.T. எங்களுக்குள் அவர் இருக்கிறார். அவருக்குள் நாங்கள் இருக்கிறோம். புரிந்ததா?" என்றார்.

அனைவரும் மகிழ்ந்து கை தட்டி வரவேற்றனர். - இனி... சந்திப்போம்...



திருடன்: உங்க வீட்டு நகை எல்லாம் எங்க இருக்கு?

குழந்தை: ஒரு டாக்ஸெட் வாங்கிக்கொடு

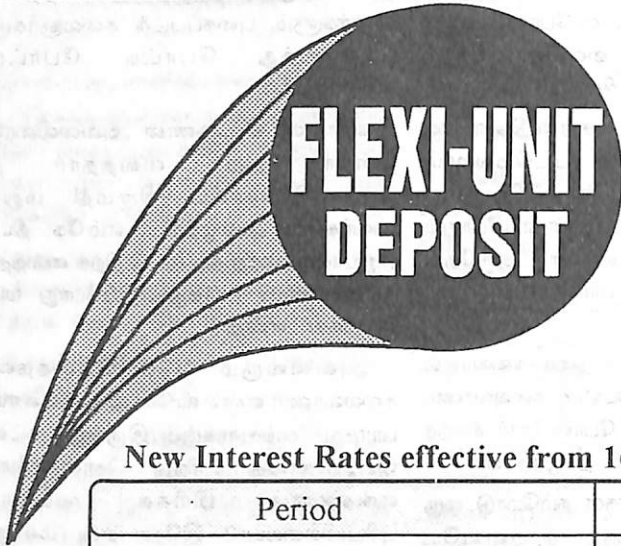
திருடன்: (சாக்ஸெட், பூ வாங்கிக் கொடுத்து விட்டு) இப்ப சொல்லு, எங்க இருக்கு?

குழந்தை: அடகு கடையிலே இருக்கு...

திருடன்: ...? ...? ...?

HIGH

← **Returns**
Liquidity



FLEXI-UNIT DEPOSIT

New Interest Rates effective from 16-4-99

Period	Int. Rate
15 days & above upto 30 days	6.00%
31 days & above upto 90 days	8.00%
above 3 months & upto 6 months	9.50%
above 6 months & upto 12 months	10.00%
above 12 months & upto 18 months	10.50%
above 18 months & upto 10 years	11.00%

No Panel Interest for Premature withdrawal

Monday to Friday: 9-30 a.m. to 4-30 p.m.

Saturday: 9-30 a.m. to 1-30 p.m.

Call: 748183 / 748186



GLOBAL TRUST BANK

A.R. Plaza, North Veli Street, Madurai - 625 001.



உலகின் முதல் குடவரைக்கோயில்...

முனைவர் வ. தோன்பன், எம்.ஏ., பி.எச்.டி.

தமிழ்நாட்டின் சிவகங்கை மாவட்டத்தில் உள்ள பிள்ளையார்பட்டி திருக்கோயில் தோன்றி 2500 ஆண்டுகள் ஆகின்றன என்பதை அங்குள்ள கி.மு. 5ஆம் நூற்றாண்டு கல்வெட்டு கூறுகின்றது. நகரத்தார்களின் கோத்திரமான ஒன்பது நகர கோயில்களுள் பிள்ளையார்பட்டியும் ஒன்றாகும். இது காரைக்குடிக்கும் திருப்பத்தூருக்கும் இடையே, குன்றக்குடிக்கு அருகில் உள்ளது. இங்குள்ள அருள்மிகு கற்பக விநாயகரின் திருக்கோயில் மலையை குடைந்து செய்யப்பெற்ற ஒரு குடவரைக்கோயிலாகும். யானையின் பின்பக்கத்தை போன்ற அமைப்பில் இக்கருவறை அமைந்துள்ளதால் இதனை "கஜப் பிரஷ்டம்" என குறிப்பிடுவர். இது ஓர் அபூர்வக் கருவறையாகும். உலகின் முதல் குடவரைக்கோயில் இதுவே ஆகும்.

பிள்ளையார்பட்டியின் பழங்காலப் பெயர் ஒன்று எருக்காட்டுர் எருக்கம் பூவை விரும்பி அணிபவர் விநாயகப் பெருமான் ஒருவரே எனவே அவருக்கான கோயிலை சுற்றி எருக்கஞ்செடிகள் அதிகமாக மண்டி இருந்தமையினால் அவ்வூர் "எருக்காட்டுர்" என பெயர் பெற்றது.

"புல் இலை எருக்கம் ஆயினும் உடையவை கடவுள் போனோம் என்னார்" என்று சங்க இலக்கியப் புறநானூற்றின் 106-வது பாடல் "எருக்கம்பூவை விரும்பி அணியும் கடவுள்" என கூறுகிறது.

எருக்காட்டுர் தாய் கண்ணனார் என்ற புலவர் சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர் ஆவார் சங்க காலத்தில் விநாயகர் "கடவுள்" என்ற பெயராலேயே குறிக்கப் பெற்றுள்ளார். அதனாலேயே பாரதியார் அப்பழைய பெயரையும் புதிய பெயரையும் சேர்த்து "கற்பக விநாயகக் கடவுளே போற்றி"

என்று பாடியுள்ளார்.

**"எருக்காட்டுர்
க் கோன் பெருத்த(ச்)சன்"**

என்ற இரண்டு வரிக்கல்வெட்டே 2500 ஆண்டு கால பழமையை உணர்த்துகிறது. எருக்காட்டுரில் இருந்த தலைமைச் சிற்பியின் பெயரே அது அவரே கற்பக விநாயகர் சிற்பத்தை வடிவமைத்தவர். 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றிய தொல் காப்பியத்தில் கூறப்படும் 'தமிழி' என்ற எழுத்து அமைதியில் இக்கல்வெட்டு அமைந்துள்ளது சிறப்பாகக் குறிப்பிடத் தக்கது. எனக்கு எழுத்தின் உட்புறத்திலும் மற்ற ஆறு மெய்யெழுத்துக்களின் மேலும் இடப்பட்டுள்ள புள்ளிகள் இக்கல்வெட்டில் தெளிவாகத் தெரிகின்றன.

மெய்யின் இயற்கைப் புள்ளியோடு நிலையல் எனக் கூறத்து இயற்கையும் அற்றே

என்ற தொல்காப்பிய நூற்பாவின்படி இவ்வெழுத்தமைதி அமைந்துள்ளது எனவே இக்கல்வெட்டின் காலம் சற்றேறக்குறைய கி.மு. 5-ஆம் நூற்றாண்டிற்கும் முன்பட்டதே என்று உறுதியாக கூறலாம். இதனால் பிள்ளையார்பட்டிக் குடவரைக்கோயில் 2500 ஆண்டு பழமை மிக்கது எனலாம். மனிதன் முதன்முதலில் வழிபட்டது சூரியனையே அடுத்தது சந்திரனை மூன்றாவது மரவழிபாடு நான்காவது நாகவழிபாடு ஐந்தாவது இயக்கன் வழிபாடு பிள்ளையார் பட்டியின் தல விருட்சம் மருத மரமாகும் மர வழிபாட்டின் அடிப்படையில் கணக்கிட்டால் இம்மருத மரப் பொது இல் (கோயில்) வழிபாடு தோன்றி சற்றேறக்குறைய 10,000 ஆண்டுகளானதாக சொல்லலாம்.

நாகவழிபாடு தோன்றி 5,000 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகிறது. இந்நாக வழிபாடும் பிள்ளையார்பட்டியில் உள்ளது.

முன்பு குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டுப் பொருளாகக் கொடுத்த மரப்பாச்சிப் பொம்மையே இயக்கன் வடிவமாகும். உலகையும் நம்மையும் இயக்குவதனால் ஆண் தெய்வத்தை இயக்கன் என்றும், பெண் தெய்வத்தை இயக்கி என்றும் குறிப்பிடுவர் இயக்கன் சிலைக்கும், போரில் இறந்தோருக்காக நாட்டப்படும் நடுகல் சிலைக்கும் வேறுபாடு காட்ட வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. எனவே மனித உருவத்தில் வடிவமைக்கப்பெற்ற இயக்கனின் உருவத்தில், தலைப்பகுதியை மட்டும் ஒம்கார வடிவத்தில் மாற்றியமைப்பது என முனிவர்கள் முயற்சி மேற்கொண்டனர். ஒம் என்னும் பொருளாகி இருப்பவனே வெற்றி தரும் முதல்தலைத் தலைவன் என்ற அடிப்படையில் விநாயகரின் சிற்பம் ஒம்காரச் சொருபமாக ஒம்காரத்தின் உருவமாக படைக்கப்பெற்றது.

ஒம் என்ற வரிவடிவத்திற்குத் தோற்றத்தால் மிக ஒப்புமையான வடிவம் யானைமுகம். எனவே அதனை தலையாக கற்பித்து ஒங்காரத்தை உருவகப் படுத்தியுள்ளார். மனித உடற் கூறு அடிப்படையில் இரண்டு கைகளோடு அமைந்திருந்த இயக்கன் சிற்பத்தில் ஒங்கார சொருபமாக யானையின் தலையைப் பொருத்தியதாலேயே உலகத்தின் முதல் பிள்ளையாரான கற்பக விநாயகருக்கு மட்டும் இரண்டே கைகள் இருக்கின்றன. இத்தெய்வீக சிற்பக்கலை வரலாற்றின் மூலம், கல்வெட்டு சான்றின் மூலமும் பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகரின் சிற்பமே உலகத்திற்கு முதன்முதல் பிள்ளையார் வடிவம் என்பதை உறுதியாகக் கூறலாம். கல்வெட்டில் பிள்ளையாரின் பெயர் தேசி விநாயகப் பிள்ளையார் என்றே குறிக்கப்பட்டுள்ளது ஒளி அழகு உள்ள ஒப்பற்ற தலைவனான மூத்த திருப்பிள்ளையார் என்பதே அதன் பொருள் என்பார் கம்பன் அடிப்பொடி சாகணேசன் ஐயா அவர்கள்

கற்பக மரம் போல கேட்ட வரமெல்லாம் தருவதனால் பிற்காலத்தில் கற்பக விநாயகர் என்ற காரணப்பெயர் உருவாகி, அப்பெயரே நிலைத்துவிட்டது. 6 அடி உயரமுள்ள இக்கற்பக விநாயகர், தனது வலது கையில் மோதகத்தை வைத்திருக்கவில்லை. யோகநிலையில், உலக நன்மைக்காக கையில் விங்கத்தை வைத்து ஞானத்தவம் புரியும் திருக்கோவத்தில் காணப்பெறுகிறார். அவர் யோக விநாயகராக இருப்பதால் கேட்ட வரங்களெல்லாம் எளிதில் கிடைக்கின்றன. விநாயகரின் தும்பிக்கை வலப்புறமாக வளைந்திருப்பதும் ஒரு தனிச்சிறப்பாகும். அதிலும் வடக்கு திசையை நோக்கியிருக்கும் வலம்புரி விநாயகர் இவர் ஒருவர் மட்டுமே.

குடும்பத்திற்குள் அடிக்கடி உலக மகாயுத்தம் நடைபெறுகிறதா? அவர்கள் பிள்ளையார்பட்டிக்கு வந்து நாகநாதரை கும்பிட்டால் போதும். மறந்தும் சண்டையிட மாட்டார்கள். கணவன் மனைவி ஒன்றுமைக்கும் நிம்மதிக்கும் நாகநாதர் வழிபாடு மிகச்சிறந்த பலன் தருகிறது. பிள்ளைப்பேறு நல்கும் அதிசய விங்கமும் இங்கு உள்ளது. அரசமரமும் வேப்பமரமும் இணைந்து ஒன்றாக மலைப்பாறையில் வளர்ந்துள்ளன அதன் வேர்ப்பகுதியில் ஒரு விங்கம் வெளிப்பட்டு வருகிறது. ஆண்டுக்கு ஆண்டு வேர்கள் வளர, வளர நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் ஏற்பட்ட புயலால் புதையுண்ட விங்கம் ஒன்று மேலெழுந்து வருகிறது எனவே இதை அதிசய விங்கம் என்கின்றனர். இங்குள்ள அரசமரத்தில் மஞ்சள் கயிறு, தொட்டில் ஆகியவற்றைக் கட்டி வைத்து வழிபாடு செய்பவர்களுக்குப் பிள்ளைப்பேறு கிடைக்கிறது.

இங்கு நடைபெறும் திருவிழாக்களில் மிகவும் பெரியது விநாயகர் சதுர்த்திப் பெருவிழாவே ஆகும். கற்பக விநாயகரை வழிபட்டு எல்லா பேறுகளையும் பெற்றுய்யுமாறு அமைந்த உலகின் முதல் குடவரைக்கோயில் பிள்ளையார்பட்டி திருக்கோயில் என்பது தனிச்சிறப்பு தானே..!

காசிகா கலேஸ்கார் அவர்கள், தனது தமிழக நண்பர் பற்றிக் கூறிய ஒரு சம்பவம் மகாத்மா அவர்களின் மனதில் பதியம் போட்டு விட்டதாம். சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் நீதிபதியாக இருந்தாராம் அந்தத் தமிழக நண்பர். மாலையில் வேலை முடிந்ததும் நேராக வீட்டிற்குச் சென்று விடுவாராம். ஒருநாள், தன் நண்பருடன் சற்று நேரம் தங்கி விட்டு, தாமதமாக வீட்டிற்குச் சென்றாராம் அந்த நீதிபதி.

வீட்டின் வாசலில் அவரது தாய் நின்று கொண்டிருந்தாராம். "ஏன் இவ்வளவு நேரம்? என் மனம் தவிப்பது தெரியாதா?" என்று கூறிக்கொண்டே, நீதிபதியின் கன்னத்தில் அந்தத்தாய் அடித்து விட்டாராம்.

இதை அறிந்த அந்த நண்பர், மறுநாள் நீதிபதியிடம், "நீங்கள் பெரியவர், பெரிய பதவி வகிப்பவர் என்னதான் தாய் என்றாலும் அடிப்பது தவறு" என்று கூறினாராம்.

நீதிபதியாயிருந்தாலும் தாய்க்குப் பிள்ளை தானே..!

பதவி வகிப்பவர் என்னதான் தாய் என்றாலும் அடிப்பது தவறு" என்று கூறினாராம்.

உடனே நீதிபதி, "என் அம்மா என்னைப் பெற்று வளர்த்து ஆளாக்கியவர். அவர்கள் என்னை அடித்தது தவறோ, அவமானமோ அல்ல, அது என் பாக்கியம்" என்றாராம்.

"ஆனால் முன்பெல்லாம் பலமுறை அடித்தபோது அம்மாவிடமிருந்த பலம் இப்பொழுது இல்லை அம்மா பலவீனம் அடைந்து வருகிறார்கள். அதுதான் எனக்கு கவலையாயிருக்கிறது" என்று கூறினாராம்.

இச்சம்பவம் தான் காந்தியடிகளின் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து அதை அவரே ஹரிஜன் 17-10-1946 பக்கம் 8 தமிழ்ப் பதிப்பில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

-ஏ.கே.செட்டியாரின் பண்பு என்னும் நூலிலிருந்து டி. பத்மா, ராமநகர்



S.சீக்தகுதன்

☎ 42405, 42406.

பழநி பரிமள விலாஸ்

S.சீக்தகுதன்
ஐவ்வாது வாசனை வீழி
ஸ்பெஷல் பஞ்சாமிர்தம்

சிறந்தது.
வாங்கி உபயோகியுங்கள்.

S.சீக்தகுதன் சன்ஸ், அடிவாரம், பழநி. 624 601.

உபவாசத்தினால் நான் பெற்ற பயன்கள்



உண்ணாவிரதமும் ஆகாரக் கட்டுப்பாடும் என் வாழ்க்கையில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்றன. நாவின் சுவையில் அவாவுடையவனிடமே பெரும்பாலும் காமக்குரோதங்கள் இயல்பாகக் குடிகொள்ளும். என் விஷயத்திலும் அவ்வாறே இருந்தது. காம இச்சையையும் நாவின் ருசியையும் அடக்க முயன்றதில் நான் எத்தனையோ கஷ்டங்களை அனுபவிக்க வேண்டி இருந்தது. அவைகளை முற்றிலும் அடக்கி விட்டேன் என்று நான் இன்னும் சொல்லிக் கொள்வதற்கில்லை.

நான் இன்று கொண்டிருக்கும் அளவுக்குக் கட்டுத் திட்டங்களை வளர்த்துக் கொள்ள தவறியிருப்பேனாயின் மிருகங்களிலும் இழிந்த நிலைக்கு நான் தாழ்ந்து போய் வெகுகாலத்திற்கு முன்பே நாசமடைந்து இருப்பேன். ஏகாதசி தினத்தன்று பழங்கள் மாத்திரமே சாப்பிடுவது அல்லது பட்டினி இருப்பது என்று ஆரம்பித்தேன். ஜன்மாஷ்டமி முதலிய விரத தினங்களையும் அனுஷ்டிக்கத் தொடங்கினேன்.

நாவின் அவையடக்கத்தைப் பொறுத்த வரையில் பழ ஆகாரத்திற்கும் தானிய ஆகாரத்திற்கும் எந்தவிதமான

வித்தியாசமும் தோன்றவில்லை. தானிய ஆகாரத்தைப் போலவே பழ ஆகாரத்திலும் நாவின் சுவை இன்பத்திற்கு இடமுண்டு என்பதைக் கண்டேன். பழ ஆகாரத்தில் பழக்கப்பட்டுவிட்டால் அதில் ருசி இன்பம் இன்னும் அதிகமாகி விடக்கூடும். ஆகையால் பட்டினி இருப்பது அல்லது விடுமுறை நாட்களில் ஒரே வேளைச் சாப்பாட்டுடன் இருப்பது என்பதற்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளித்தேன். பிராயச்சித்தம் செய்து கொள்வது போன்ற சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதையும் பட்டினி கிடப்பதற்கு வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டேன்.

உபவாசத்தினால் உடலிலிருந்து கழிவுப் பொருள்கள் நன்றாக வெளியேறி விடுவதால் சாப்பாடு அதிக ருசியாக இருந்தது. நன்றாகப் பசி எடுத்தது. பட்டினியைப் புலன் அடக்கத்துக்கு மட்டுமின்றிப் புலன் நுகர்ச்சிக்கும் சக்தி வாய்ந்த சாதனமாகப் பயன்படுத்தலாம் என்பது அப்பொழுது எனக்குத் தெரிந்தது.

- மகாத்மா

ஜோக்ஸ்



உம் புருஷனைப் போயி் போலீஸ் புடிச்சிட்டாங்களாமே ஏன் ?

லாங் ஜம்ப் பிராக்டிஸ் பண்ணேன்னு எங்க வீட்டு மொட்டை மாடியிலேர்ந்து அடுத்த வீட்டுக்கு தாவியிருக்காரு.



நாங்கள் சொந்தமாக தயார் செய்யும், பிள்ளையார்பட்டி விநாயகர் ஸ்டிக்கர். ரெக்ஸின் சீட்டில் கீதாச்சாரம். முருகன் மற்றும் அனைத்து கோயிலின் சாமிபடங்களை ஸ்கிரீனில் தயார் செய்து கொடுக்கிறோம். முன்பணம் செலுத்தி ஏஜென்ஸி எடுக்க விருப்பம் உள்ளவர்கள் நேரில் தொடர்பு கொள்ளவும்

**ஏஜென்ஸி
தேவை**

வள்ளி ஸ்கீரின்

28, டவுன்ஹால் ரோடு, (விஜயா பிரின்டர்ஸ் மேல்மாடி)

மதுரை - 1. போன்: வீடு 882151



**வேலை வாய்ப்புச்
செய்தி**



**பெண்
பணியாள்
தேவை**

சென்னை பெசன்ட் நகரில் வசித்துவரும் ஒரு வயதான இந்து தம்பதியர் அவர்கள் பிள்ளைகளைப் போல் வளர்த்து வரும் பலவிதமான நாய்களைப் பராமரிக்க பெண் பணியாளர் ஒருவர் தேவை வீட்டிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டும். நல்ல சம்பளம் உண்டு. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி.

S.S. நாதன்

E-29, இரண்டாம் அவின்யூ,
பெசன்ட்நகர்,

சென்னை - 600 090.

போன்:

044 - 4912342, 4919296

நலமாய் வாழ நலவேடுகள்

குழந்தையின்மை, பாலியல், மறைமுகப் பிரச்சனைகள், நூல்கள் By மூன்றுமுறை அரசு விருதும் பதக்கமும், சர்வதேச விருதுகளும் காங்கிரஸ், தி.மு.க. எம்.ஜி.ஆர். விருதுகளும், மருத்துவ மாமணி விருதும் பெற்ற



Dr. N.N. கண்ணப்பன்

நலவாழ்வு ஆலோசகர்

நிறுவனர்: செல்வ விநாயகர் கோவில்
புரவலர்: தேசியப் பார்வையற்றோர் சங்கம்,
செயலாளர்: மதுரை ஐக்கிங் கிளப்

**பாலமுருகன் செக்சாலஜி &
பொது ஆஸ்பத்திரி**

95, வடக்கு வெளி வீதி, (மாடி)
சிம்மக்கல் பஸ் ஸ்டாப், மதுரை - 625 001

‘மலை’யால் வாழும் கலை...!

(தஞ்சை நுண்கலை ஓவியம்)



பாரதத்தின் பழமையான ஓவியக் கலைகள் பல மறைந்து போயிருக்கின்றன. வரலாற்றுச் சின்னங்களாய் அஜந்தா, எல்லோரா ஓவியங்கள் காவியங்களாக பாரதத்தின் பெருமைகளை உலகுக்கு உரக்கச் சொல்லி வருகிறது.

மறைந்து அழிந்துபோன பல்லாயிரம் ஓவியக்கலைகளில் தஞ்சை நுண்கலை ஓவியமும் ஒன்று. மராட்டிய மன்னன் சிவாஜி, சரபோஜி மன்னர்களுக்கு நமது தமிழரின் பண்பாட்டு தஞ்சை நுண்கலை ஓவியத்தின் மீது தணியாத காதல் உண்டு என வரலாறு சொல்கிறது.

சோழமன்னர்களின் பொற்கால ஆட்சியோடு இக்கலை மறைந்து போயிருக்கலாம் என கருதுபவர்களும் உண்டு.

சோழமன்னர்களின் ஆட்சியில் மதுரை அருகே உள்ள கிராமத்திற்கு சோழராஜனின் வருகையால் அந்த கிராமத்திற்கு சோழவந்தான் எனும் பெயரும் வழங்கலாயிற்று.

சோழன் வந்தபோது அந்தக் கிராமத்து மண்ணில் விதைத்து விட்டுப்போன கலைதான் தஞ்சை நுண்கலை ஓவியம். மடுவுக்குள் புதைந்து போன அந்தக்கலை

மலைராஜனாய் ஓங்கி வளர்ந்திருக்கிறது.

ஆம்... மலை என்ற மலைச்சாமி... தஞ்சை நுண்கலை ஓவியத்தின் பரிணாமத்தை முழுமையாகப் பெற்ற ஓவியன்தான் இந்த மலைச்சாமி.

தோப்புகளும், துரவுகளும் மதன காமராஜனின் மணிமண்டபமாய் திகழுகின்ற அந்த வசந்தபுரி சோழவந்தான்... அங்கே கர்மவீரர் காமராஜர் சிலைக்குப் பின்புறமாக உள்ள அந்த மேலத்தெருவில் 17/21 கதவிலக்கத்தில் இந்த ஓவியச் சூரியபுத்திரன் குடிகொண்டிருந்தார்.

அவரைச் சந்தித்தபோது...

தஞ்சை நுண்கலை ஓவியம் வரையும் முறை பற்றி விளக்கினார். இந்தக்கலையை கற்பதற்கு பொறுமை மிகவும் அவசியம். நுணுக்கமாய் சில வேலைப்பாடுகள் செய்யும் ஆர்வமும், திறமையுமிருந்தால் எவரும் எளிதாகக் கற்றுவிடலாம். தேவையான சைனில் பிளைவுட் (மரப்பலகை) காடாதுணியை ஒட்ட வேண்டும். சாக் பவுடர், பெவிகால், முட்டை வெண்கரு இவற்றோடு கருவவேலங் கோந்து கலந்து அந்தக் கலவையை துணி மீது தடவி, உலர வைக்கவேண்டும். உலர்ந்த பிறகு அது வெண்மைநிற பேர்டாக மாறிவிடும். அதன்மீது தேவையான படங்கள், சாமி படங்கள் (லெட்சுமி, சரஸ்வதி, மஹாவிஷ்ணு) போன்ற படங்களின் ‘ஸ்கெட்ச்’ சை வரைந்து கொள்ளவேண்டும். பிறகு கிரீடங்கள், ஆடை, ஆபரணங்கள் போன்ற அலங்காரத்திற்கு டிசைன் போட்டு அதன்மீது மீண்டும் வெண்கலவையை வைத்து மிதமாக உலர்ந்ததும் தங்கரேக், கண்ணாடித் துண்டுகள், செயற்கை மற்றும் செயற்கை வைரங்கள், முத்து, பவளம், பாசி முதலியவை கொண்டு அவரின் கலைவேலைப்பாட்டைச் செய்து

காண்பித்தார். ரூ. 500லிருந்து ரூ. 5000 வரை விலை கொடுத்து அந்த ஓவியங்களை வாங்கிச் செல்லும் ஆர்வலர்களும் இருக்கிறார்கள். வசதி படைத்தவர்களுக்கும், ஏழை எளியவர்களுக்கும் ஏற்ற விலையில் தங்க இழைகளுக்குப் பதிலாக ஐம்பொன் இழையில் இழைத்தும் தருகிறார்.

ஓவியர் மலை தன் மனைவி மலருக்கும் கற்றுத் தருகிறார். அவரும் கணவருக்குத் துணையாக உதவுகிறார். தனது ஐந்து மாதக்குழந்தை கலைமகளுக்கும் இந்தக் கலையை கற்றுத்தந்து இரண்டு வயதுக்குள் அவளே தனியாக வரையும் அளவிற்கு வளர்த்து "கின்னஸ்" சாதனை செய்வேன் என்று தன்னம்பிக்கையோடு கூறுகிறார்.

கண்ணாடி, முள்ளின் முனை, தேங்காய், முட்டை போன்றவற்றிலெல்லாம் ஓவியங்களை வரைந்து குவித்திருக்கிறார் இந்த மலை. அதோடு பெண்களுக்கும்

பயிற்சி அளித்து இக்கலையை பரப்பி வருகிறார். பெண்கள் பலரும் பயிற்சி பெற இவரிடம் ஆர்வத்தோடு வருகின்றனர். ஆசிரியர் மீனாட்சிமெந்தன் வி.என்.சிதம்பரம் அவர்களும் என்னுடைய ஓவியப்பிரியர் என்று பெருமையாகக் கூறுகிறார். சிவாஜிகணேசன், கவிஞர் வைரமுத்து, நடிகர் ரஜினிகாந்த், விஜய், நடிகை சிம்ரன், சிவக்குமார், சத்யராஜ் என கலையுலகிலும் இவரின் ஓவியத்திற்கு ஏகப்பட்ட ரசிகர்கள். மதுரை, கோவை, பொள்ளாச்சி, சேலம், பெங்களூர் என இந்தியா முழுவதும் இவரின் ஓவியங்கள் சென்று பேசுகின்றன. எனக்குப் பிறகும் இந்தக்கலை அம்மண்ணில் பரவி வாழவேண்டும் என்று நிதர்சனத்தோடு கூறுகிறார் இந்த 30 வயது இளைஞர். தஞ்சை நுண்கலை ஓவியம் இனி இந்த மலையால் நிச்சயம் வாழும், வளரும் என்று வாழ்த்தி விட்டு வந்தோம்.

சந்திப்பு - நாகேஸ்வரன் சி.



**The Friendly
Constructing People...**



ER. C. RAMANATHAN

Civil Engineer & Engg. Contractors

**Ramanath
Civil Construction
134, Palam Station Road
Goripalayam, Madurai - 2
Tel: 0452-522336**

**Shriram Builders
49, Maatha Nilayam
V.O.C. Road, Karaikudi.
Tel: (Res:)
04561-75325 (Aravayal)**



**Good Order is the Foundation of
All Good Things**



உள்ளம் மகிழும் தங்கம் . . .

இல்லம் வந்து தங்கும் . . .



தங்க மாளிகை



2611-12, தெற்கு ராஜவீதி, புதுக்கோட்டை.

போன்: 22271 - 26224

தில்லைசுத்தனை கேளுங்கள்



(மெ. லெட்சுமணன், கல்லல்)

நியாயங்கள் - தர்மங்கள் வித்தியாசங்களைச் சொல்லுங்கள்...? ★

என் நடைமுறை வாழ்க்கையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியைச் சொல்லுகிறேன். நியாய, தர்மங்களை அறிவீர்கள் என எண்ணுகிறேன்.

வெளியூரிலிருந்து ஒருவர் வந்தார். அவர் அச்சிட்டுத் தரும் முகவராக தொழில் செய்து வருகிறார். என்னிடம் வந்து குறைந்த விலையில், நல்ல தரத்தோடு நான் அச்சிட்டுத் தருகிறேன். நீங்கள் சொல்லும் நாளில் நேரடியாகவே டெலிவரி செய்து விடுகிறேன் என்றார். அவர் என்னிடம் கூறிய விலை விபரம் மிகவும் குறைவாக இருந்தது கண்டு ஆச்சரியப்பட்டேன். நான் நினைத்தபடி அச்சிடாவிட்டாலும் பரவாயில்லை... நீங்கள் சொன்னபடியே அச்சிட்டுக் கொடுங்கள். எனக்குப் பிடித்திருந்தால் நான் மேலும் தொகை தருகிறேன் என்று கூறி அச்சிடும் ஆவணங்களைக் கொடுத்தேன். வாங்கிக் கொண்டு போனவர் போனவர்தான்... குறிப்பிட்ட நாளும் கடந்தது. வரவில்லை. கால விரயமும், மன உளைச்சலும் கொண்டேன். பிறகு ஆட்களை அனுப்பி நானே டெலிவரி எடுத்து வந்து பார்த்தால் நான் நினைத்தபடியும் இல்லை... அவர் சொன்னபடியும் இல்லை... மிகவும் தரமிழந்து இருந்தது. பிறகு ஒருநாள் அந்த நண்பர் வந்தார். பணம் வேண்டும் என்றார்...

தம்பி! நான் கொடுத்த ஆவணங்களை இப்படிக் கெடுத்து விட்டாயே? என்னுடன் தொழில் தொடர்பு கொண்டால் நீயும், உன் குடும்பமும் நல்லாயிருப்பீர்களே என்றுதானே கொடுத்தேன். பொன் முட்டையிடும் வாத்தை இப்படி அறுத்து விட்டாயே தம்பி...! என்றேன். அதற்கு அவரும் தன் தவறுகளை ஒப்புக்கொண்டு விட்டு பணக்கஷ்டத்தையும் சொன்னார். நியாயப்படி உனக்கு பணம் தருவதற்கு என் மனம் இடம் கொடுக்கவில்லை. ஆனால் உன் தொழில் தர்மத்தையும், என் வாக்கு தர்மத்தையும் காப்பாற்றுவதற்காகத்தான் பணம் தருகிறேன் என்று கூறி பணத்தைக் கொடுத்து அனுப்பி வைத்தேன். நியாயங்களை ஏற்க மறுக்கும்போது தர்மம் அங்கே ஏற்புடையதாக உயர்ந்து நிற்கும்...

(அலவை தி. பழனியப்பன், அரிவாக்கோட்டை)

நம்பிக்கையின் சின்னம் நகரத்தார் என்று பெயர் வரக்காரணம் என்ன?

நம்பிக்கையின் சின்னமாகத் திகழ்ந்தவர்கள் நகரத்தார் என்பதை பலபேரை குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். அந்தக்காலத்தில் வெள்ளையர் ஆண்ட காலங்களில் நீதிமன்றங்களில் நிரந்தரமான ஒரு உத்தரவே போட்டிருந்தார்கள் வெள்ளையர்கள். என்ன தெரியுமா? விபூதி, உத்திராட்சம் அணிந்து, தலைப்பாகை அணிந்த நகரத்தார்கள் நீதிமன்றத்தில் சாட்சிக் கூண்டிலேறி வாக்குமூலம் கூறினால் அதை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டு தீர்ப்பை வழங்கவேண்டும் என்பதுதான் அந்த உத்தரவு. நகரத்தார் நம்பிக்கையின் சின்னங்கள் என்று வெள்ளையர்களே உணர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பது பெருமைதானே!

★ இக்குறியீடு இட்ட கேள்வி ரூ. 25-00 பரிசு பெறுகிறது.

திருச்சி நாகப்பா குருப் இல்ல மணவிழா



திருச்சி நாகப்பா கார்ப்பரேஷன் உரிமையாளர் வேந்தன்பட்டி
லெநா.லெட்சுமணன் செட்டியார் புதல்வன் கணேஷ் M.M.S., M.S. (U.S.A.) க்கும்
கண்டவராயன்பட்டி வீரகருராம. தியாகராஜன் செட்டியார் பேத்தி டாக்டர்
தியாகராஜன் சிவலிங்கம் புதல்வி ருக்மணி, M.B.Ch.B. (U.K.) க்கும் மணமகள்
இல்லத்தில் 25-8-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

சுதந்திர தின முப்பெரும் விழா



மதுரை இந்திரா ஒவியக் கலைக்கூடத்தின் சார்பில் முப்பெரும்விழா கொண்டாடப்
பெற்றது. ஜனாதிபதி விருது பெற்ற மதுரை காவல்துறை ஆணையருக்குப்
பாராட்டுவிழாவும் நடைபெற்றது. விழாவில் கமிஷனர் ராதாகிருஷ்ணன்,
மீனாட்சிமைந்தன் வி.என்.சிதம்பரம், பால்தம்புராஜ் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.
ஒவியப்போட்டியில் வென்ற மாணவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கப்பெற்றது. சுபகன்,
வேலாயுதம் சிறப்பாக ஏற்பாடுகளை செய்திருந்தார்.



ஓ... நயாகரா

(வடஅமெரிக்கா நகரத்தார் சங்க
மாநாட்டுச் சிறப்பிதழுக்காக கவிஞர்
வைரமுத்துவின் “இந்தப்பூக்கள்
விற்பனைக்கல்ல” நூலிலிருந்து)

இதென்னடா இது?

அந்தப் பாறை முகடுகளில்
தண்ணீரைத் துவைத்துக்
காயப்போட்டது யார்?

◆

இது

எழுந்து நிற்கும் நதியா?
தண்ணீரின் விசவரூபமா?

◆

நக்கீரா

இதை நீர்வீழ்ச்சி என்பது
பொருட்குற்றம் அல்லவா?
நீருக்கு இது வீழ்ச்சியல்ல
எழுச்சி

◆

உன் பழமொழி

பொய்யடா தமிழா

இதோ

இங்கே நெருப்பில்லாமலே புகைகிறதே

◆

இங்கென்ன

தண்ணீர் முத்துக்குளிக்கிறதா?

இது என்ன

வானுக்கும் பூமிக்கும்

வைரநெசவா?

அது என்ன

தற்கொலை புரியும் தண்ணீருக்கு

அத்தனை ஆனந்தமா?

◆

கூண்டேன்

கண்களுக்குள் மழை

கேட்டேன்

காதுக்குள் கச்சேரி

தொட்டேன்

ஜீவனுக்குள் சில்லிப்பு

உண்டேன்

பல்லிடுக்கில் பனிக்கட்டி

நுகர்ந்தேன்

இனந்தெரியா ஈரமணம்

ஓகோ

கண்டு கேட்டு உண்டுயிர்த்து

உற்றறியும் ஐம்புலனும்

அருவியின் கண்ணும் உள.

◆

தொழில் மறந்தன

என் புலன்கள்

என் கண்கள்

அருவி குடிக்கும்

என் செவிகள்

சப்தத்தில் எதையோ

தரிசிக்கும்

மனமென்னும் புல்வெளியில்

ஆச்சரியம் பூச்சொரியும்

◆

அந்தப் படிகக் கண்ணாடியை

ஒருகோடிச் சிதறல்களாய்

உடைத்து யார்?

◆

இறந்துபோன கம்பா
எழுந்து வா
இதோ பார்
தண்ணீரின் யுத்தகாண்டம்

♦
வீழுவதில் அழகு
மழையில் மட்டும்தான்
அழிவதில் அழகு
அலையில் மட்டும்தான்
அழுவதில் அழகு
அருவியில் மட்டும்தான்

♦
இந்த அனுபவ சுகங்களை
அள்ளிவைத்துக் கொள்ள
இருதயக் கூட்டுக்குள்
இடமில்லையே சாமி

♦
நடந்து வரும்போது
நதி சுரம்பழகி வருகிறது
அருவியில் வந்துதான்
அரங்கேறுகிறது

வானவில்லைத் திரையிடவே
இந்த வெண்ணீர்த்திரை விரிக்கப்பட்டதா?
நீர்க்குடும்பத்திற்கு இங்குமட்டும்
ஒவ்வொரு நாளும்
ஒணம் பண்டிகையா?
அருவியே அருவியே
அடர்ந்த அருவியே
உன்னை எழுதும்போது
கூறியது கூறலும்
குற்றமென்றாகாது

♦
தூஜம்கால் பாராத
இந்தியனும் உண்டு
நயாகரா பாராத
அமெரிக்கனும் உண்டு
என்ன செய்வது?
இந்த எந்திர வாழ்க்கையில்
சுவாசிக்காமல் கூட
உயிர்வாழ முடிகிறது

♦
இந்த அருவியில் குளித்தால்
வாழ்க்கை வணக்கத்துக்குரியது
இந்த அருவியில் இறந்தால்
மரணம்கூட மரியாதைக்குரியது



சுவீகாரப் புத்திரன் தேவை



சென்னை பெசன்ட் நகரில் வசித்துவரும் இந்து சைவ பிள்ளை குடும்பத்தைச்
சேர்ந்த வயதான தம்பதியருக்கு 16 வயது கொண்ட சுவீகாரப் புத்திரன் தேவை. நல்ல
குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவராயிருத்தல் வேண்டும். நகரத்தார் இனமாயிருந்தாலும்
நலமே. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி:

S.S. நாதன்

E-29, இரண்டாம் அவின்யூ, பெசன்ட்நகர், சென்னை - 600 090.

போன்: 044 - 4912342, 4912926



காஞ்சி, காவேரி முதல்

அட்லாண்டிக் வரை...

வட அமெரிக்கா நகரத்தார் சங்க மாநாடு 1999

காஞ்சி மாநகரில் நகரத்தார் வாழ்ந்து ஆனால்...

வந்ததும் அதன்பிறகு சோமமண்டலத்தின் காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் குடியேறி வம்சவிருத்தியானது என்பது நகரத்தாரின் பூர்வீக வரலாறு.

காவிரி ஒரு மாறுதலுக்காக அட்லாண்டிக் கடலில் சங்கமமாகியது. என்ன ஆச்சரியமா...? காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் பூர்வீகக் குடிகளான நமது நகரத்தார்கள் கடல் கடந்து வடஅமெரிக்காவின் பல்வேறு இடங்களில் சங்கங்கள் அமைத்து வடஅமெரிக்கா நகரத்தார் சங்கம் எனும் ஒரு குடையின்கீழ் ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

வடஅமெரிக்கா நகரத்தார் சங்கத்தின் மாநாடு கடந்த மே மாதம் 29 முதல் 31 வரை மூன்று நாட்கள் ஆர்ப்பாட்டமாக அரங்கேற்றி நிறைவு பெற்றிருக்கிறது. மாநாடு பற்றிய ஓர் அலசல் பார்ப்போமா...?

அமெரிக்கர்களிடத்தில் ஒரு வழக்கமுண்டு. இயற்கையின் சீற்றங்களான எரிமலை, பூகம்பம், குறாவளி, புயல்காற்று போன்றவைகளுக்கு ஏதேனும் ஒரு பெயர் சூட்டி விடுவார்களாம். ஆமாம்... அந்த நாட்டைக் கண்டுபிடித்த கொலம்பஸ் சூட்டிய பெயர் தானே அமெரிக்கா என்பது.

செப்டம்பர் இரண்டாவது வாரத்தில் அமெரிக்கர்களையே அச்சுறுத்தி பயமுறுத்தி விட்டுச் சென்றது ஒரு குறாவளி. அதற்கு அமெரிக்கர்கள் சூட்டிய பெயர் "பிளோயிடு" இந்த "பிளோயிடு" குறாவளி அமெரிக்காவின் பலபகுதிகளில் மேற்கு இந்தியத்தீவு, கரோலினா வடக்கு, தெற்குப் பகுதிகள், ஜார்ஜியா, புளோரிடா ஏகப்பட்ட பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி விட்டுப்போனது.

மே மாதத்தின் கடைசி வாரத்தில் "பிளோயிடு" போன்ற ஒரு குறாவளி வடஅமெரிக்காவின் அட்லாண்டிக் லிட்டியில் மையம் கொண்டது. அந்த "பிளோயிடு" அழிவை ஏற்படுத்தியது. அட்லாண்டிக் சிட்டியில் மையம் கொண்ட "பிளோயிடு" ஒரு மகிழ்ச்சிகரமான, ஆர்ப்பாட்டங்கள் நிறைந்த ஆக்கபூர்வமான நகரத்தார் திருவிழா. மே 29, 30, 31 இந்த மூன்று தேதிகளிலும் அட்லாண்டிக் சிட்டி தன் பெயரை மாற்றிக் கொண்டு நகரத்தார் சிட்டி என்னும் புதிய நாமகரணம் சூட்டிக்கொண்டது. இந்த மாநாடு வடஅமெரிக்கா நகரத்தார்களின் மனங்களிலெல்லாம் மகிழ்ச்சியெனும் பதியம் போட்டுவிட்டுப் போன ஓர் இனிய நிகழ்ச்சியாகிப் போனது என்பதுதான் உண்மை.

"ஆச்சி... வாங்க... எப்ப வந்திய..." என்று நமது செட்டிநாட்டுப் பகுதிகளில் விசேஷ வீடுகளில் கேட்கும் இந்த உரையாடல்கள் கடல் கடந்து தமிழனின் நாகரிகத்தை, நகரத்தாரின் பண்பாட்டை, வட அமெரிக்காவின் அட்லாண்டிக் சிட்டியின் வீதிகளில் சர்வ சாதாரணமாக கேட்டபடி இருந்தது செவிகளுக்கும், மனங்களுக்கும் ஒரு சந்தோஷம் தானே... அட்லாண்டிக் சிட்டியின் கடலவைகளின் ஆரவாரம் அதிகமா...? அங்கு கூடிக் கூத்தடிக்கும் ஜனசந்தடியின் ஆரவாரம் அதிகமா...? என வியக்கும்வண்ணம் நகரத்தார் ஆண்களும், பெண்களும், சிறுவர் சிறுமிகள் ஆனந்தக் களிப்பில் அந்த மூன்று தினங்களுமே திருவிழாவாகிப் போனது... மூன்று நாள் மாநாடு 300க்கும் மேற்பட்டவர்களும் 35

குழந்தைகளும் குடும்பம் குடும்பமாக வந்து கொண்டாடிய கோலாகலப் பெருவிழா என்றே சொல்லவேண்டும். இந்தப் பெருவிழாவை நடத்திய மாநாட்டு நிர்வாகக் குழுவினரைப் பாராட்டியே ஆகவேண்டும்.

மாநாட்டுக்கு வரும் நகரத்தார்களை வரவேற்றல் அவர்கள் தங்குவதற்கு ஏற்பாடு, உணவு, விருந்து இதற்கிடையில் வரவு செலவுகளுக்கு கண்ணுறல், ஆக்கப் பணிகளுக்கு ஆணையிடுதல், இயன்றால் செய்து முடிப்பது, ஒளி, ஒலிக்காட்சிகளாக நிகழ்ச்சிகளை வடித்தல், சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தல், சிறப்பு விருந்தினர்களை வரவேற்றுக் கவனித்தல், இவை யாவும் நமது நகரத்தார் மரபிலும், பண்பாட்டிலும் ஒரு சிறிதும் விலகாது பக்தியில் இறைவனை முன்னிலைப் படுத்தியே ஏற்பாடுகளை திட்டமிட்டு, செயலாற்றிய தங்கள் பணியில் வெற்றி கண்ட மாநாட்டுக் குழுவினரை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தரும் அனைத்து தொண்டர்களும், அன்னையரும் அரு முயற்சி செய்தனர் என்றாலும் டாக்டர் என். நாச்சியப்பன், கண்ணன், ஆறுமுகம், லெட்சுமணன், மெய்யப்பன், சந்திரசேகர், மெய்யப்பன், மெய்யப்பன் பழனியப்பன் இவர்களின் பணி மலைகளை விடப் பெரியது.

மே 28 முதற்கொண்டே நகரத்தார் குடும்பத்தினர் தரைமூலமாகவும், வான்வழியாகவும் வந்து குவியத் தொடங்கி விட்டனர். டெக்ஸஸ், ஜியார்ஜியா, இல்லினாயன், வர்ஜீனியா, மேரிலாண்ட், கனடா போன்ற பகுதிகளிலிருந்தெல்லாம் திரளத் தொடங்கினர்.

வருகை தந்தவர்களை நகைமுகத்துடன் வரவேற்று அவர்களில் பெயர்களைப் பதிவு செய்யும் பணியினை டாக்டர் நாச்சியப்பன், சுசுமார், வரதராசன், பாபு, மீனாபாபு, சந்திரசேகர், தேனு சந்திரசேகர், வினோத்.

சிங்காரம் ஆகியோர் மேற்கொண்டிருந்தனர் அவர்களுக்கெல்லாம் பிள்ளையார், மகாலெட்சுமி பற்றிய வழிபாட்டு நூல்கள் வழங்கப்பெற்றன.

மாநாட்டு வரவேற்பு வீழா:

மாலை 5-00 மணிக்கு வரவேற்புத் திருவிழா தொடங்கியது. பெரியணன் அழகப்பன் தொகுப்பாளராக வருகை தந்தோரை வரவேற்று மாநாட்டின் சிறப்பையும், நமது சமூகப் பண்பாட்டையும், மரபையும் காக்கும் திறன் பற்றி விளக்கிக் கூறினார். வடஅமெரிக்க நகரத்தார் சங்கங்களின் கூட்டமைப்புத் தலைவர் நா.நாச்சியப்பன் அனைவரையும் வரவேற்றுப் பேசினார். மாநாட்டுக்கு மிகத்திரளான நகரத்தார் பங்கேற்றிருப்பது மகிழ்ச்சியளிப்பதாக குறிப்பிட்ட அவர் மூன்று நாள் விழாவின் அமைப்பையும், சிறப்பையும், விளக்கிப் பேசினார். 1998 பிள்ளையார் நோன்பின்போது நடந்த பரிசுக் குலுக்கலில் வென்றவர்களுக்கு பரிசாக தங்குமிடமும், உணவும் இலவசம் என்ற அறிவிப்பு ஆர்ப்பாட்டமான கரகோஷத்தின் நடுவே அறிவிக்கப் பெற்றது. சந்திரசேகர் மெய்யப்பன் குடும்பம், சுசுமார் வரதராஜன் குடும்பம் மேற்கண்ட பரிசுகளை வென்றார்கள் என லெட்சுமணன் மெய்யப்பன் அறிவித்தபோது ஆரங்கமே அதிர்ந்தது. ஏன் இந்த அதிர்வு தெரியுமா? முன்னவர் சங்க முன்னாள் பொருளாளர், பின்னவர் மாநாட்டுப் பொருளாளர் இருவரும் தங்களின் பண்பான செயலாலும், கொடையாலும் பரிசுத்தொகையை மாநாட்டு நிதிக்கே 'வழங்குவதாக அறிவித்ததும் கூட்டத்தின் ஆரவாரம் விண்ணைப் பிளந்தது.

திருமதி அழகு பெரியகருப்பன், தேவி நாகப்பன் இவர்களின் துணையோடு ஆச்சியின் கை மண தயாரான இடைப் பலகாரம் எல்லோரையும் இனிக்கச் செய்தது.

கோவிலூர் ஆதீனம் வருகை:

ஆர்ப்பரிப்புகளுக்கு நடுவே திடீரென பலிபிக் மகாசமுத்திரத்தின் மகா அமைதி குடிகொண்டது. மாநாட்டின் சிறப்பு விருந்தினர் கோவிலூர் ஆதீனத்தலைவர் தவத்திரு நாச்சியப்பசுவாமிகள் வருகைக்கான வரவேற்பு அமைதி என்பது பின்னர் அறிந்தோம். காரைக்குடி SP. ST. பழனியப்பனும் உடன் வந்திருந்தார்.

வினையாட்டு நேரம்:

குழந்தைகளுக்கான வினாடி-வினா நிகழ்ச்சியினை பழ. மெய்யப்பனும், திருமதி. சாந்தி நாச்சியப்பனும் நடத்தினர். "வெள்ளைப் பணியாரம் எதனால் ஆனது? மண்டி என்றால் என்ன? நோன்பின்போது சிறப்பாகச் செய்யும் பலகாரம் எது? நகரத்தார்களின் துணைக்கறிகள் எவை?" போன்ற கேள்விகளுக்கு குழந்தைகள் விழித்த மருட்சிகளைக் காட்டிலும் அவர்களின் பெற்றோர்கள் முழித்த முழி தான் ரொம்ப அழகாக இருந்தது. இதற்கெல்லாம் விநோதமான பதில்களைப் பார்த்து எல்லோரும் சிரித்தனர். "சிரிக்காதீர்கள். பண்பாடும், மரபும் ஒரு நாளில் தோன்றுவதல்ல" என்று நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் ஆறுதல் கூறினார்.

ஜியார்ஜியாவைச் சேர்ந்த அனிதா நாகப்பன் வரைந்த பின்னையார் படம் 125 டாலருக்கு நியுஜெர்ஸியைச் சேர்ந்த பாஸ்கரன் சுந்தரம் வாங்கிக் கொண்டார். அதுவும் மாநாட்டு நிதியில் சேர்க்கப் பெற்றது. 1,000 டாலர் வழங்கியவர்களுக்கு பெருவள்ளல் என்ற பட்டமும், 500 டாலர் வழங்கியவர்களுக்கு வள்ளல் எனும் பட்டங்களை வழங்கி தலைவர் டாக்டர். நாச்சியப்பன் நன்றி தெரிவித்தார்.

பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சியும் அறிமுகப்படலமும்:

நடனம், இசை. பேச்சு என்ற நிகழ்ச்சிகளின் இனிமைக்கு இடையே

அவரவர் அறிமுகப்படலம் தொடங்கியது. ஒவ்வொருவரும் தங்களின் முகவரியைச் சொல்லி அறிமுகப்படுத்தி வந்தபோது நாச்சியப்பசுவாமிகள் முணா... முணா... இணா... தானா... முணா... மானா... சினா... தானா... நாவன்னா... என்று தம்மை அறிமுகப் படுத்தியபோது கூட்டத்தின் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் அதிகமாக இருந்தது.

இரவு உணவு:

மெய்யப்பன், திருமதி சாந்திலெட்சுமணன், சபா. ஜம்பு, திருமதி. லலிதாசாந்தி ஆகியோர் இரவு உணவு வழங்கற்பணியினைத் தொடர நகரத்தார் குடும்பம் முழுவதும் அங்கே நுழைய குளிர்ந்த அந்த கடற்காற்று தந்த சுகந்தங்களைவிட ஒருவருக்கொருவர் குசலம் விசாரித்தது அந்த சுகந்தங்களிலும் தமிழும், ஆங்கிலமும் கலந்த அந்த உரையாடல்களிலும் ஒரு சுகம் இருக்கத்தான் செய்தது.

'கடி' ஜோக்கும், பட்டிமன்றமும்

கடி ஜோக்குகளை விருந்தினர்கள் சொல்ல அனைவரும் ரசித்து சிரித்து மகிழ்ந்தனர். சோலைசுந்தரம், டாக்டர். அருணாச்சலம், முத்துராமன், திருமதி. செளந்தரா மெய்யப்பனும் ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். டாக்டர். அருணாச்சலம் முத்துராமனும், திருமதி சித்ரா கண்ணனும் வெற்றிப்பரிசு பெற்றனர்.

"அவசர வாழ்க்கை அல்லலா? ஆனந்தமா?" பட்டிமன்றம்...

நடுவராக தவத்திரு. சுவாமிகள்.

புலவர் ஆறுமுகம் நாகப்பன், டாக்டர். ரமேஷ், ராதாகிருஷ்ணன், டாக்டர். வடுகநாதன், திருமதி. மலர்நாராயணன், மெய்யப்பன், பழனியப்பன் ஆகியோர் வாதிட்டு சொற்போர் நிகழ்த்தினர்.

"அல்லலே" என நடுவர் தீர்ப்பு அமைந்தது.

வீவாதங்களும், கோலப்போட்டிகளும் கட்டுக்கடங்காத சீதனம், முறைக்கேடான

முறை இவற்றுக்கு எதிராக நகரத்தார்களின் குரல் ஒன்றுபட்டிருந்தது. இனி வருங்காலம் இந்த அலவங்களுக்கு ஒரு முடிவு பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கை பிறந்தது. டாக்டர். லெட்சுமணன், திருமதி. அலமேலு லெட்சுமணன், பெரியணன் அழகப்பன் ஆகியோர் மேற்கண்ட விவாதங்களில் பங்கேற்றனர். கோலப்போட்டியில் வண்ண வண்ணக்கோலங்கள் கண்களைப் பறித்தன. தேவிநாகப்பன், நாச்சாள் பெரியணன், மீனாபாபு பரிசுகளை வென்றனர்.

ஷெராடன் ஹோட்டலில் கூட்டம்

ஷெராடன் ஹோட்டலில் கூட்டம் நடந்தது. டாக்டர். அருண் அழகப்பன் பேசுகையில் கணக்குதான் அனைத்து அறிவியல் துறைக்கும் தாய் என ஐன்ஸ்டீனை மேற்கோள் காட்டியும், ஒருவனின் பசிக்கு மீனைக் கொடுப்பதைவிட அவனுக்கு மீன் பிடிக்க துண்டிலைக் கொடுப்பதுதான் அவன் பசிக்கு நிரந்தரத்தீர்வு என்று பேசியது கூட்டத்தினர் அனைவரையும் கவர்ந்தது. SP, ST, பழனியப்பன் செயற்குழு உறுப்பினர்களை அறிமுகப்படுத்திப் பேசினார். அவர் பேசுகையில் "காவியுடையில் இருந்தாலும் இந்த மண்டபத்திலேயே மிக நவீன மனிதர் நமது தவத்திரு சுவாமிகள் தான்" என்றதும் வானிடித்தது போன்று அரங்கம் அதிர்ந்தது. தன்னுழைப்பில் உயர்ந்த அடிகளார், நகரத்தார் நலனுக்கு 10 லட்சம் டாலர்களை ஒதுக்கியும், இந்துசமயம், கோயிற்கலை, நூல் வெளியீடு, வேதாந்தக்கல்வி போன்ற பண்பாடு வளர கோவிலூர் ஆதீனம் ஆற்றிவரும் அரும்பணிகளைப் பாராட்டினார். மகளிர் கல்விக்கும், சரஸ்வதி கோயில் நிறுவும் பணியிலும் கோவிலூர் பணி தொடரும் என்று அழகப்பன் கூறினார்.

தலைமையுரை ஆற்றிய தவத்திரு. நாச்சியப்பசுவாமிகள் வேதாந்தமும், இந்துப்பண்பாடும், தமிழ் இலக்கியமும் அமெரிக்க மண்ணின் பரவ வேண்டும்

என்று தனது அவாவினை வெளியிட்டு விட்டு நகரத்தார் சங்கக் கூட்டம் பிறகு தனது முழு ஆதரவும் என்றும் உண்டு என்று ஆசி கூறினார்.

2000-2001

ஆண்டிற்கான

"ஸான்பிரான்ஸிஸ்கே"வின் செயற்குழுவை அறிமுகம் செய்து வைத்தார் தலைவர் டாக்டர். நாச்சியப்பன். தலைவர் அழகப்பன் முத்துராமன், செயலாளர் ஆதப்பன் நல்லப்பன், துணைத்தலைவர் சாந்தா ராமநாதன், பொருளாளர் இளங்கோ மெய்யப்பன், பதிப்பாசிரியர் அசோக் மெய்யப்பன் ஆகியோர் அறிமுகம் செய்யப்பட்டனர். நகரத்தார் சங்கங்களின் கூட்டமைப்புப் பற்றியும் அதன் செயற்பணிகள் பற்றியும் லெட்சுமணன் மெய்யப்பன், கண்ணன் ஆறுமுகம், சந்திரசேகர் மெய்யப்பன், மெய். பழனியப்பன், திருமதி. கீதா அழகப்பன் ஆகியோர் பேசினர். முன்னாள் செயற்குழு உறுப்பினர்களின் சேவையையும், எம். ராமையா ஆற்றிய பணிகளையும் தலைவர் நாச்சியப்பன் பாராட்டிப் பேசினார்.

நகைச்சுவை நாடகம்

மலர். நாராயணனும், ராதாகிருஷ்ணன் இயக்கிய "அய்யய்யோ ஆடிக்கூழு" எனும் நகைச்சுவை நாடகத்தில் டெக்ராணைச் சேர்ந்தவர்கள் நடத்த காட்சி விலா நோகச் சிரிப்பைத் தந்தது. கீதாஞ்சலி இசைக் குழுவினரின் இசை நிகழ்ச்சியோடு அன்றைய நிகழ்வு நிறைவு பெற்றது.

நிறைவு நாள்கள்

நிறைவுநாளில் மாநாட்டில் பங்கேற்ற 300 பேரும் 35 குழந்தைகளுடன் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டனர். இது ஓர் அரிய கண்ணொளக்க காட்சி. நகரத்தார் பற்றிய அறிவும், இன்றைய உலகியல் அறிவும் நிறைந்த விளையாட்டை ராதாகிருஷ்ணன் குடும்பத்தினர் நடத்தினர். விளம்பரத்திறன் வளர்க்கும் விளையாட்டு ஒன்றும் நடந்தது.

மீரியாவீடை...!

நண்பகல் மணி 12-00. அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக்கொண்டு புறப்படத் தயாரான நேரம்... எங்கு நோக்கினும் "போயிட்டு வர்றோம்... பார்ப்போம்... போயிட்டு வாங்க... ஸீயா பை..." என்ற ஒலிகள் நிறைய. **வீடை பெற்றுப் மீரிக்றோம் மீண்டும் சேர்வதற்காக** என்ற கனத்த இதயத்தோடும், **அலைகள் கடலுக்குள் செல்வது மீண்டும் கரைகளை முத்தமிடத்தான்** என்ற ஆறுதலோடு பிரிகின்றனர். அந்தப் பிரிவிலும் எத்தனையோ மைல்களுக்கு அப்பாலிருந்தாலும் நமது நகரத்தாரின் பண்பாடும், மரபும் ஒவ்வொரு இதயங்களிலும் பண்பாட்டுப் பதியம் போட்டு விட்டது என்பது மட்டும் நிச்சயம்...

இது காஞ்சி, காவேரி முதல் அட்லாண்டிக் வரை... ஒரு புதிய பண்பாட்டுப்பாலம் அமைத்தது என்பது உண்மை.

கலைநிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொண்டோர்:

சிவா நாகப்பன், சாரதா சக்திவேல், நாச்சான், முத்துவள்ளியப்பன், கிருத்திகா சுசுமார், நித்யா வடுகநாதன், முத்து வடுகநாதன், விசாலா நடராஜன், கீதா அழகப்பன், அண்ணாமலை, முத்துவள்ளியப்பன், அருண் நடராஜன், ஆறுமுகம், நாகப்பன், மீனா, வெங்கடாஜலம், சுபா சக்திவேல், ஆர்த்தி அழகப்பன், கவிதா ஆறுமுகம், ரேவதி ஆறுமுகம், மீனா சந்திரசேகர், மெய்யாலெட்சுமணன், மாயா நாச்சியப்பன், தேவி நாகப்பன், அருண் நாராயணன், கண்ணா ராதாகிருஷ்ணன், அசோக் ராஜேந்திரன், கார்த்திக் ராஜேந்திரன், மாதை ராஜேந்திரன், சீதா லெட்சுமணன், உமா அசோக், சித்ரா கண்ணன், தீபா நாச்சியப்பன், அருணா சிதம்பரம், பிரியா சிதம்பரம், சொக்கு ராதாகிருஷ்ணன்.

வடஅமெரிக்கா நகரத்தார்களின் கவனத்திற்கு...

திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடி அன்னிய மண்ணில் தமிழகத்தின் பண்பாட்டை, பக்தியை, இனிய தமிழ்மொழியின் சிறப்பினை வேருன்றச் செய்கின்ற நகரத்தார் பெருமக்கள், இளைஞர்கள் ஆகியோருக்கு ஓர் அன்பு வேண்டுகோள்!

இந்த இதழை வாசித்திருப்பீர்கள்... **நகரத்தார்குரல்** மாதந்தோறும் உங்கள் இல்லங்களில் ஒலிக்கட்டும்... உங்கள் உறவினர்கள், பிறந்தநாள், மணிவிழாக்களில் வாழ்த்தவும், உடனுக்குடன் இந்தியச் செய்திகளை அறியவும், சந்தாதாரர்கள் ஆகுங்கள்... நகரத்தார் ஒவ்வொருவரின் வீட்டிலும் **நகரத்தார்குரல்** இருப்பது அருமை... அதுவே உங்களுக்குப் பெருமை...

வெளிநாடு ஆண்டுச்சந்தா ரூ. 600-00 (அஞ்சல்செலவு உட்பட)

வெளிநாடு ஆயுள்சந்தா ரூ. 3,000-00 (அஞ்சல்செலவு உட்பட)

எக்ஸ்போ பிரின்டர்ஸ், 20, கிருஷ்ணபுரம் 4வது குறுக்குத் தெரு, மதுரை - 9 ல் அச்சிட்டு நடராஜ் அண்ணாமலை அவர்களால் 108-109, நேதாஜி ரோடு, மதுரை - 1 விருந்து வெளியிடப்பெறுகிறது.

- ஆசிரியர் வி.என். சிதம்பரம்



வடஅமெரிக்கா நகரத்தார் சங்க மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட நகரத்தார்கள்....



மாநாட்டில் செயற்குழு உறுப்பினர்கள் அடிகளாருக்கு விருது வழங்கிய காட்சி...



கோவிலூர் ஆதினம் அடிகள் உரையாற்றிய காட்சி...



செயற்குழு உறுப்பினர் கூட்டத்தில் தலைவர் பெ.நா. நாச்சியப்பன் உரையாற்றுகிறார்...



மாநாட்டில் வரதட்சணை பற்றி கலந்துரையாடல்...



வடஅமெரிக்கா நகரத்தார் சங்கக் கூட்டமைப்பின் நிர்வாகிகள்



தலைவர் பெ.நா. நாச்சியப்பன்



துணைத்தலைவர் லெ.பெரி.லெ.மெ.
லெட்சுமணன்



செயலாளர் சுப.ஆறு. கண்ணன்



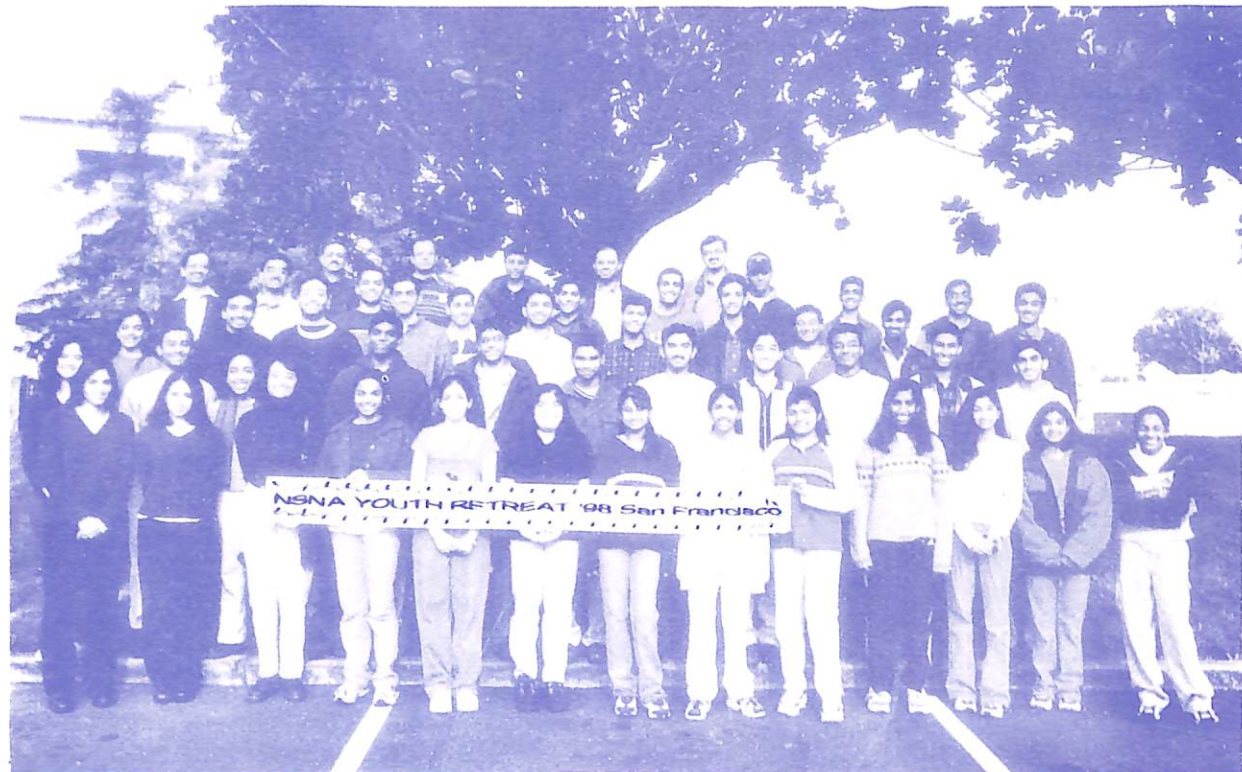
பொருளாளர் சி.மெ.மெ. சந்திரசேகர்



கீதா அழகப்பன் நாணல் ஆசிரியர்



பழ. மெய்யப்பன் நாணல் ஆசிரியர்



ஸான்ஃபிரான்ஸிஸ்கோவில் நடந்த நகரத்தார் இளைஞர் சங்க மாநாட்டில்...

**வட அமெரிக்கா
நகரத்தார்
இளைஞர்
தேசிய மாநாடு**

முதல் தேசிய நகரத்தார் இளைஞர் சந்திப்பு மிகப்பெரிய வெற்றியாக அமைந்தது. டிசம்பர் மாதம் 25-27 வரை அமெரிக்கா, கலிஃபோர்னியா மாநிலம், ஸான் பிரான்சிஸ்கோ நகரில் நடைபெற்றது.

நாடு முழுவதிலும் இருந்து 46 பேர் கலந்து கொண்டனர். மூவர் அதை ஏற்பாடு செய்தனர். டாக்டர். என். நாச்சியப்பன் (தலைவர்), டாக்டர். ஆறுமுகம் (சிகாகோ)

திரு. இராஜேந்திரன் (ஸான் பிரான்சிஸ்கோ) - இளைஞர் ஒருங்கிணைப்பாளர்கள். இவர்களது முயற்சி மிகவும் பாராட்டுக்குரியது. சான் பிரான்சிஸ்கோ நகரைச் சேர்ந்த நகரத்தார்களுக்கு இளைஞர்கள் தங்கள் நன்றியை உரித்தாக்குகின்றனர். இவர்கள் இளைஞர்களை விமானநிலையங்களிலிருந்து அழைத்து வர உதவினர். இச்சந்திப்பிற்கான முக்கிய நோக்கம் செட்டியார் சமூகத்தைச் சேர்ந்த இதர இளைஞர்களைச் சந்தித்து தங்கள் ஒற்றுமையை வலுப்படுத்திக் கொள்ளுவதே ஆகும். ஒவ்வொருவருக்கும் புதிய நண்பர்கள் சேர்ந்தனர். இதன்மூலம் மின் அஞ்சல் மூலமாக இளைஞர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்பு கொண்டு வருகின்றனர்.

டிசம்பர் 25, வெள்ளி 12-30 மணி முதல் 2-30 மணி வரை

சான் பிரான்சிஸ்கோ சன்னிவேல் ஹில்டன் தங்கும் விடுதியில் இளைஞர்கள் தங்களைப் பதிவு செய்து கொண்டனர். விடுதியின் முகப்பில் எல்லோரும் சந்தித்தனர். அவரவர்களுக்கு வயது வாரியாக அறைகள் ஒதுக்கப்பெற்றன. பெயர் அட்டைகளும் வழங்கப்பெற்றன.

டிசம்பர் 25, வெள்ளி 3-00 மணி

அனைவரும் அருகில் உள்ள இந்திய உணவகத்திற்குச் சென்றனர். அங்கு ஒரு பெரிய அறையில் அமர்ந்து ஒருவரை ஒருவர் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டனர். பக்கத்தல் உள்ளவரைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள எல்லோருக்கும் தலா 5 நிமிடம் வழங்கப்பட்டது. அவரவர்களின் சொந்த ஊர் பொழுதுபோக்குகள் குறித்த தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டன.

டிசம்பர் 25, வெள்ளி 3-30 மணி முதல் 5-00 மணி வரை

ஆஸ்டின் மாநிலத்தைச் சேர்ந்த கண்ணன், சொக்கு ஆகியோர் உருவாக்கிய விளையாட்டினை விளையாடினோம். டேக்ஸஸ் மாநிலத்தைச் சேர்ந்த மகேஷ் திண்ணப்பன், கண்ணன் சொக்கலிங்கம் ஆகியோர் உதவினர். செட்டியார் பற்றியும், பிற விளையாட்டுக்கள் பற்றியும் நிறைய பிரிவுகள் இருந்தன. நகரத்தார் கிராமங்களின் சமயம், உணவு, இசை, விளையாட்டு போன்றவை பற்றிய கேள்விகள் எழுப்பப்பட்டன. எ.கா. எந்த கோயிலில் அதிகமான புள்ளிகள் உள்ளன? - மாத்தூர்

இளைஞர்கள் இரண்டு பிரிவுகளாகப் போட்டி போட்டனர். விளையாட்டு மகிழ்ச்சிகரமாக இருந்தது. இளைஞர்கள் நகரத்தார் பண்பாடு பற்றி நிறைய அறிந்து கொள்ள இது உதவியது.

டிசம்பர் 25, வெள்ளி 5-00 மணி முதல் 7-00 மணி வரை

தங்கும் விடுதிக்குத் திரும்பினோம். ஒருவரையொருவர் சந்திக்க அதிகநேரம் கிடைத்தது. சிறுநாட்டிக்கு ஒரு தனிஅறை ஒதுக்கப்பெற்றது. நாங்கள் அனைவரும் அங்கு சென்றோம். சற்று இளைப்பாறி இரவு விருந்துக்குத் தயாரானோம்.

டிசம்பர் 25, வெள்ளி 7-00 மணி முதல் 11-00 மணி வரை

மறுபடியும் உணவகம் சென்றோம். உணவு தயாரானது. சுமார் அரை மணிநேரம் அளவளாவி விட்டு நாங்கள் தந்தூரி கோழி, கூடிய அருமையான இந்திய உணவு உண்டோம். இரவு 9-00 மணி அளவில் மேற்கத்திய நடனம் இடம் பெற்றது. பங்கரா, தமிழ், ஆங்கிலம், ஹிந்திப் பாடல்கள் பாடப்பெற்றன. சுமார் 11-00 மணிக்கு தங்கும் விடுதிக்குத் திரும்பினோம்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை காலை 8-00 மணி

காலையில் நீராடி விட்டு உணவருந்த விடுதி உணவகத்திற்குச் சென்றோம்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை காலை 9-00 மணி முதல் 9-30 மணி

நாம் அனைவரும் விடுதிக்கு வெளியே ஒளிப்படம் எடுக்கப் பெற்றோம்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை காலை 9-30 மணி

அன்றைக்குரிய திட்டங்களைத் தீட்டினோம். இரண்டுமணி நேரம் மெதுநடை சென்றோம். பிறகு பேருந்தில் நகரைச் சுற்றிப் பார்த்தோம்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை காலை 10-00 மணி முதல் 1-00 மணி

மெதுநடை சென்றபோது இனிமையான காற்றை சுவாசித்து அழகிய இயற்கைக் காட்சிகளையும் கண்டு களித்தோம். மலை உச்சியை அடைந்தபின் நாங்கள் எல்லோரும் ஓர் ஒளிப்படம் எடுத்துக் கொண்டோம். சுமார் 1-00 மணியளவில் சிலர் தங்கும் விடுதிக்குச் சென்றனர். சிலர் பிள்ளையார் நோன்பிற்கு புத்தாடை வாங்கச் சென்றனர். மீதி உள்ளவர்கள் நகருக்குச் சென்றனர்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை பகல் 1-00 மணி முதல் 2-00 மணி

பேருந்து ஓட்டுநர் நகருக்குச் செல்லும் வழியில் உள்ள இடங்களைச் சுற்றிக் காட்டினார். ஒரு படகுத்துறை வரைக்கும் சென்றோம்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை பகல் 2-00 மணி முதல் 3-30 மணி

நாங்கள் குழு குழுவாக மீனவர் துறைமுகத்தைச் சுற்றிப் பார்த்தோம். மதிய உணவு உண்டு கொண்டே படகுகள் அருகில் நிறைய ஒளிப்படங்கள் எடுத்தோம். சிலர் நினைவுப் பொருள்களையும், அஞ்சல் அட்டைகளையும் வாங்கினர். இறுதியாக பிள்ளையார் நோன்பிற்குப் புறப்பட்டோம்.

டிசம்பர் 26, சனிக்கிழமை மாலை 6-00 மணி

பிள்ளையார் நோன்பிற்காக லிவர்மோர் கோயிலுக்குச் சென்றோம். பிற செட்டியார்களிடம் எங்களை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டோம். எங்கள் பெயர், ஊர், கோயில், கோத்திரம் போன்றவற்றைக் கூறினோம். உள்ளூர் நகரத்தார்கள் பிள்ளையார் நோன்பு பற்றி இரண்டு சிறு நாடகங்களை நடித்துக் காட்டினர். குடும்பத்துடன் வந்தவர்களும் எங்களுக்கு அறிமுகம் ஆயினர். இரவு உணவு உண்டோம் பத்து மணிக்கு கோயிலிருந்து தங்கும் விடுதிக்குப் புறப்பட்டோம். இதன்மூலம் பல நகரத்தார் குடும்பங்களைச் சந்திக்க எங்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பு ஏற்பட்டது.

டிசம்பர் 27, ஞாயிற்றுக்கிழமை

காலை எட்டு மணிக்கு காலை உணவை முடித்தோம். கோயில்கள் பற்றியும் சில பொதுவான விஷயங்கள் பற்றியும் கலந்துரையாடினோம். ஒரு கருத்துக்கணிப்பும் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அடுத்த கிருஸ்துமஸ் சந்திப்பு புளோரிடா மாநிலத்தில் உள்ள ஒலாண்டோ நகரில் நடைபெற வேண்டும் என முடிவு செய்தோம். இந்த மகிழ்ச்சிகரமான சந்திப்பு ஒவ்வொரு ஆண்டும் நடைபெறவேண்டும் என்பதே எங்கள் அவா... அது நிச்சயம் நிறைவேறும்.

அட்டாச்மெண்ட்

கலைவாணரின் நகைச்சுவையே வித்தியாசமாகவும். அதே நேரத்தில் யதார்த்தமாகவும் இருக்கும் திரையிலும் சரி. சாதாரணமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தாலும் சரி ஏதாவதொரு நகைச்சுவை வந்து விழுந்து கொண்டு தானிருக்கும்.

ஒருமுறை தன் நண்பர்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த போது, வெளியிலிருந்து வந்த ஒருவரை அறிமுகப்படுத்தி, "இவர் உங்களிடம் மிகவும் அட்டாச்மெண்ட் உள்ளவர்" என்றார். அதற்கு கலைவாணர் "அவரைவிட இன்னொருவர் வந்திருக்கிறார் (கோர்ட்டிலிருந்து நோட்டீஸ் கொண்டு

வந்திருந்த அமினாவைப் பார்த்து) இவர் கோர்ட்டு அட்டாச்மெண்ட் கொண்டு வந்து இருக்கிறார். ஆகவே அவரை விட எனக்கு இவர்தான் அட்டாச்மெண்ட்" என்று கூறவும் நண்பர்களுடன் கோர்ட் அட்டாச்மெண்ட் நோட்டீஸ் கொடுக்க வந்தவரும் விழுந்து விழுந்து சிரித்தனாம்.

"பிரஸன்ஸ் ஆஃப் மெண்ட்" என்பார்களே! அதுபோல தனக்கு கோர்ட்டிலிருந்து வந்த அட்டாச்மெண்ட் நோட்டீஸைக் கண்டு கொஞ்சமும் வருந்தாமல் அதையே நகைச்சுவையாக்கி ரசித்த மாபெரும் நகைச்சுவைக்கலைஞர் தான் கலைவாணர் என்.எஸ்.கே.

- சி.என்

சந்தேகமே இல்லை...! துறைமுகத்தில் ஒதுங்கி நிற்கும் கப்பல் எப்போதுமே பாதுகாப்பாக இருக்கும்! ஆனால், கப்பல் படைக்கப்பட்டது ஒதுங்கி நிற்பதற்காக இல்லையே!

உ

பழ. அண்ணாமலை C/o. மெ.செ. வித்யாசாலை டிரஸ்ட்
99, கீழ் ரத வீதி, சிதம்பரம் - 608 001.

நகரத்தார் மனம் காயப்படக்கூடாது...!
திரை இயக்குனர் மகேந்திரனுக்கு மடல்...!

- - -

12-8-99

திரைப்பட இயக்குநர்

திரு. மகேந்திரன் அவர்கள்

12, ஐந்தாவது பிரதானச்சாலை

ராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை - 28

அன்புள்ள இயக்குநர் அவர்களை வணங்கி மகிழ்கின்றேன்.

நகரத்தார் திருமண நடைமுறை, செட்டிநாடு ஊரும் பேரும், நகரத்தார் கணக்கியலிமுறை, நகரத்தார் யார் எவர், நகரத்தார் பண்பாடும் பழக்கவழக்கங்களும், நீத்தாக்கடன் என்ற பல நூல்களை எழுதியவன் என்று என்னை அறிமுகம் செய்து கொண்டு இதனைத் தங்கள் பார்வைக்கு வைக்கின்றேன்.

இரண்டொரு மாதங்களுக்கு முன்பு 'தினமணி' யில் தாங்கள் நடிகர் அரவிந்த்சாயியை வைத்து 'நகரத்தார்' என்ற திரைப்படம் தயாரிப்பதாகச் செய்தி ஒன்று பார்த்தேன்.

ஒரு சமூகத்தின் நிகழ்வுகள் செவிவழிச் செய்தியாகவோ அல்லது கர்ணபரம்பரைக் கதையாகவோ இருந்தால் கவலைப்படத் தேவையில்லை. காரணம் அந்தச் செய்தியில் ஒரு விழுக்காடு உண்மையாகவும், அவரவர்கள் இஷ்டம்போல் சேர்த்துக் கொண்டது தொண்ணூற்றி ஒன்பது விழுக்காடாகவும் இருக்கும். ஆனால் ஒரு நிகழ்வை எழுத்துமூலமாக கொண்டு வந்தால் அது ஆவணமாக (Record) ஆகிவிடும். ஆகையால் மிகுந்த கவனத்துடன் எந்த ஒரு பிழையும் ஏற்பட்டுவிடாதவாறு எழுதவேண்டும். அப்படித்தான் மேற்கூறிய நூல்கள் அனைத்தும் எழுதினேன். நகரத்தார் கலைக்களஞ்சியம் என்ற நூலினைத் தொகுக்க எத்தனைபேர், எத்தனை ஆண்டு பணியாற்றி வெளிக்கொணர்ந்தார்கள் என்பது தங்களுக்குத் தெரிந்திருக்க முடியாது.

'செட்டிநாட்டுப் பகுதியில் பலகாலம் வாழ்ந்தவன் என்பதால் அவர்களுடைய பழக்கவழக்கங்கள், இடிந்து நிற்கும் வீடுகள் எனக்குள் ஏற்படுத்திய தாக்கந்தான்' இந்த திரைப்படம் உருவாவதற்குக் காரணம் என்று கூறியிருக்கிறீர்கள். தயவுசெய்து

சிந்தியுங்கள். எங்களுடைய வரலாறு முழுமையும் தங்களுக்குத் தெரியுமா? முதன்முதலில் எங்கள் வரலாற்றை எழுதிய பெரியார் யார்? அதற்கு அவருக்கு ஆதாரமாகக் கிடைத்தது என்ன? எங்களுக்குள் எத்தனை பிரிவு (கோத்திரம்), அவைகளுக்குக் கிடைத்த கோயில்கள் எப்படி கிடைத்தன? எங்களுடைய தோற்றம் எங்கிருந்து தொடங்குகிறது? எப்படி, எப்போது, ஏன் செட்டிநாட்டுப் பகுதிக்கு நாங்கள் வந்தோம்? இவைவெல்லாம் தங்கள் திரைப்படத்தில் இடம் பெற்றால்தான் அது முழுமையானதாக இருக்கும்.

ஏதோ எங்கள் பொல்லாத நேரம் எங்களுக்கும் பர்மாவிற்கும் உள்ள வர்த்தகத் தொடர்பு தடைப்பட்ட காரணத்தால் கொஞ்சம் வறுமை எங்கள் வாழ்க்கையில் சிலரை எட்டிப் பார்த்தபோது வாழ்க்கையை நடத்தவேண்டுமே என்ற சூழ்நிலையால் சிலவீடுகளை இடித்து விற்கவேண்டிய கட்டாயத்திற்குத் தள்ளப்பெற்றார்கள். ஆனால் இன்று இந்த உலகத்தில் உள்ள எந்தத் துறையானாலும் அது தொழில், கல்வி, மருத்துவம், பொறியியல், சட்டம், கவிதை, எழுத்து, இசை, ஏன் உங்கள் திரைப்படத் துறையிலும்கூட வல்லவர்கள் என்ற முத்திரை பதித்தவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

தாங்கள் எத்தனை சமூகத்தவர்களை நண்பர்களாகப் பெற்று இருப்பீர்கள். அவர்களுடைய வாழ்க்கையில் நடைபெற்ற சம்பவங்கள் தங்களைத் தாக்கவில்லையா...? ஒரு கிறிஸ்துவர், இஸ்லாமியர், ஏன் நாடார்கள், கவுண்டர்கள், முதலியார் போன்ற சமூகத்தினரைப் பற்றிப் படம் எடுக்க உங்களால் முடியவில்லையே... அப்படி ஒரு செய்தி நீங்கள் வெளியிட்டால் அவர்கள் பார்த்துக்கொண்டு கம்மா இருக்கமாட்டார்கள்... (மேரி மாதா விளம்பர நிகழ்வுகளை மறந்திருக்க மாட்டீர்கள்). நகரத்தார்கள்தானே, அவர்கள் ஒன்றும் செய்யமாட்டார்கள் என்ற துணிச்சல்தான் தங்களை இந்தப் படம் எடுக்கத் தூண்டியிருக்கிறது.

எங்கள் வரலாற்றில், சடங்களில், பழக்கவழக்கங்களில் மிகையான செய்தியோ, குறைவான செய்தியோ, தங்கள் கற்பனைச் செய்திகளோ இடம் பெறக்கூடாது. எனவே எங்களில் உள்ள பேராசிரியர்கள், வரலாற்றாசிரியர்கள், கல்வியாளர்கள் கொண்ட குழு ஒன்று நியமித்துத் தங்கள் கதையின் வரிவடிவத்தை (Script) காட்டி ஒப்புதல் பெற்ற பிறகு தங்கள் படம் எடுத்தால் எங்கள் வருங்காலச் சந்ததியினருக்கு அது ஒரு மிகப்பெரிய ஆவணமாக அமைந்துவிடும். அதை விடுத்து, இடிந்த வீடுகளைக் காட்டி எங்களை, எங்கள் உள்ள உணர்வுகளைக் கேவலப்படுத்தினால், நீதிமன்றம் மூலமும் தங்களைச் சந்திக்கமுடியும்.

இந்தக் கடிதத்தின் நகல் எங்களில் மேற்கூறிய அனைவருக்கும், எங்கள் எல்லா ஊர் நகரத்தார் சங்கங்களுக்கும் அனுப்பியுள்ளேன். யாராவது ஒருவர் முனைப்பாக நின்று செயல்பட மாட்டார்களா...?

இறுதியாக ஒன்று, தங்கள் திரைப்படம் எங்கள் உணர்வுகளை, எங்களை, எங்கள் பழக்கவழக்கங்களைக் கேவலப்படுத்துமானால் அதனால் ஏற்படும் பின்விளைவுகளை தாங்கள் சந்திக்க வேண்டியுமாம் என்று தாழ்மையுடன் தெரிவித்துக் கொண்டு இதனை முழுமை செய்கிறேன்.

தங்கள் மறுமொழி காண விழையும்...

தங்கள் அன்புள்ள,
பழ. அண்ணாமலை

மதுரையில் மாபெரும் பாத்திரக் கடை

ஆனந்தன் அழைக்கும்



ஆனந்தா T. அமிர்தம்

**தரமான
செட்டிநாடு
சீர் பாத்திரங்கள்
விற்பனை
செய்வதில் தனிச்
சிறப்பு.**

- ❖ எவர்சில்வர்
- ❖ அலுமினியப் பாத்திரங்கள்
- ❖ பிரஷர் குக்கர்கள்
- ❖ பிளாஸ்டிக் சாமான்கள்
- ❖ மிக்ஸிகள்
- ❖ கிரைண்டர்கள்
- ❖ பிளாஸ்டிக் குக்கர்கள்
- ❖ ஹாட் பேக் & மெல்மோவேர்
- ❖ கேஸ் ஸ்டவ்கள்
- ❖ திரி ஸ்டவ்கள்
- ❖ அயர்ன் பாக்ஸ்கள்
- ❖ Electric Rice Cookers
- ❖ Non-Stick குக்கேர்கள்
- ❖ காபி மேக்கர்கள்
- ❖ சோடா மேக்கர்கள்
- ❖ எலக்ட்ரிக் கேக் ஓவன்கள்
- ❖ வாட்டர் பில்டர்கள்
- ❖ பரிகுப் பொருட்கள்

தரமான பொருட்களை நியாயமான விலையில் விற்பனை செய்து
மக்களின் நன்மதிப்பைப் பெற்ற ஸ்தாபனம்

போன்: 620891 & 620576

ஆனந்தா மெட்டல் கம்பெனி பரம்

எவர்சில்வர், அலுமினியப் பாத்திர வியாபாரம்
43-A & 57, காமராஜர் சாலை, கீழ்வாசல், மதுரை-9.



கனவு பற்றி வாரியார்...

நமக்கு விழிப்பு நிலை, கனவு நிலை, உறக்கநிலை என்று மூன்று நிலைகள் உண்டு. சாக்ரம், சொப்னம், சுஷுப்தி என்பார்கள்.

கனவு என்பது மிகவும் சிந்தனைக்கு உரிய ஒன்று. கனா சாஸ்திரம் என்று வியாழ பகவான் எழுதியிருக்கிறார். கனவதிகாரம் என்று பாம்பன் அடிகளாரும் எழுதி இருக்கிறார்கள்.

கனவிலே மூன்று வகை உண்டு. ஒன்று, பகலிலே கண்டவை. விட்டும் தொட்டும் வரும். ஒன்று, பித்த மயக்கத்தால் வருவது.

ஒன்று எதிர்காலத்தில் விளையக்கூடிய நிகழ்ச்சிகளை விளக்குவது.

இந்தத் தூல உடம்புக்குள் இன்னும் ஓர் உடம்பு இருக்கிறது. அது சூட்சும சரீரம் எனப்படும். அதற்குக் கண் காது முதலிய அவலயவங்கள் உண்டு. மெல்லிய பட்டுச் சட்டைக்கு மேல் கோட்டுத் தரித்திருப்பது போல், ஆன்மா சூட்சும சரீரத்துக்கு மேல் இந்தத் தூல சரீரத்தைத் தாங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. சூட்சும சரீரந்தான் கனாவில் தொழிற்படுகிறது. முதல் சாமத்தில் கண்ட கனா ஓர் ஆண்டில் பலிக்கும். இரண்டாம் சாமத்தில் கண்ட கனா எட்டு மாதத்திலும், மூன்றாம் சாமத்தில் கண்ட கனா மூன்று மாதத்திலும், நாலாம் சாமத்தில் கண்ட கனா நாற்பது நாட்களிலும் பலிக்கும். முப்பது அல்லது பத்து நாட்களிலும் பலிப்பதுண்டு.

பூமி சம்பந்தமான கனா, நீர் சம்பந்தமான கனா, நெருப்புச் சம்பந்தமான கனா, காற்றுச் சம்பந்தமான கனா, ஆகாய சம்பந்தமான கனா என்று பல வகையான கனவுகள் உண்டு.

இனி, கனவுகளில் சிலவற்றின் பயன்களைக் கூறுகிறேன். பாம்பு, தேள், சிலந்தி இவைகளைக் கண்டால் நன்மை. பூனையைக் கண்டால் தீமை தங்கத்தைக் கண்டால் சுபம். வெள்ளியைக் கண்டால் எண்ணிய கருமம் கெடும். ஈயத்தைக் கண்டால் விவாதம். இரும்பைக் கண்டால் வறுமை. மயிலைக் கண்டால் நன்மை. இறந்துவிட்ட பெரியோர்களைக் கண்டால் காரியசித்தி. மயானத்தைக் கண்டால் நல்லது.

அறுபதாம் ஆண்டு நிறைவு விழா



கண்டரமாணிக்கம் வெ.சுபகரு, சிதம்பரம் செட்டியார் விசாலாக்ஷி ஆச்சி அவர்களது 60ஆம் ஆண்டு மணிவிழா மிகச்சிறப்பாக கண்டரமாணிக்கம் 22-08-1999ல் சிறப்பாக நடைபெற்றது. முக்கியப் பிரமுகர்களும், உறவினர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

தீபாவளி - காசி யாத்திரை

மிட்டாய் திருவிழா மற்றும்

காசிவிசாலாட்சி கோயில் கும்பாபிஷேக ஸ்பெஷல்

29-10-99 முதல் 16 நாட்கள்:

டெல்லி-ஹரித்துவார்-நிஷிகேஷ்-ஆக்ரா-சிக்கந்ரா-மதுரா-பிருந்தாவன்-காசி-சாரணார்-கயா-புத்தகயா-அலகாபாத் (திரிவேணி)

III ரூப் தூங்கும் வசதி, ரயில் கட்டணம், மூன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை காபி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் செலவு, தங்கும் செலவு உட்பட ரூப் 1க்கு ரூ. 4,600-00

29-10-99 முதல் 21 நாட்கள்:

டெல்லி-ஹரித்துவார்-நிஷிகேஷ்-ஆக்ரா-சிக்கந்ரா-மதுரா-பிருந்தாவன்-காசி-சாரணார்-கயா-புத்தகயா-அலகாபாத் (திரிவேணி), கல்கத்தா பூரி-புவனேஸ்வர்-கொனார்க்-பம்பாய்-சென்னை.

III ரூப் தூங்கும் வசதி, ரயில் கட்டணம், மூன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை காபி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் செலவு, தங்கும் செலவு உட்பட ரூப் 1க்கு ரூ. 6,600-00

4-11-99 முதல் 12 நாட்கள்:

காசி-சாரணாத்-கயா-புத்தகயா-அலகாபாத் (திரிவேணி)-பூரி-புவனேஸ்வர்-கொனார்க்-சென்னை.

III ரூப் தூங்கும் வசதி, ரயில் கட்டணம், மூன்றுவேளை ஆகாரம், காலை, மாலை காபி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் செலவு, தங்கும் செலவு உட்பட ரூப் 1க்கு ரூ. 3,600-00.

Free

குறிப்பிட்ட அளவு டிக்கெட்டுகளை புக் செய்து கொள்ளப்படுவதால் தங்களது இடங்களுக்கு விரைவில் புக் செய்த கொள்ளவும். 40 தினங்களுக்கு முன்னர் புக் செய்யும் அனைவருக்கும் Picnic Bag ஒன்று மற்றும் அரைகிலோ எடையுள்ள அழகிய பிளேட், டம்ளர் இலவசமாக வழங்கப்படும். LTC, CFC சர்டிபிகேட் வதியுண்டு

புதி முருகன் டிராவல் ஏஜன்ஸி

9 வடக்கு ஆவணி மூல வீதி, மதுரை - 625 001.

போன்: 629365, 624168, 650784 பேக்ஸ்: 0452-629365



பேனாவின் வலிமை...

சின்ன அண்ணாமலை அவர்கள் ஒரு சிறந்த பேச்சாளர் என்பதை எல்லோரும் அறிவோம். அப்போது அகில இந்திய சிவாஜிமன்ற தலைவராகவும் இருந்து வந்தார். எந்த விழாவிலும் அவர்தான் சிறப்புப் பேச்சாளர். ஆகவே எல்லோரும் பேசிய பிறகுதான் அவர் பேசவேண்டும். சிறப்புப் பேச்சாளர் பேசும்போது கூட்டம் கலையாமல் இருக்கும். நிறைவாக சிறப்புப் பேச்சாளர் பேசத் தொடங்குவார்கள். சின்ன அண்ணாமலை அவர்களுக்கும் இதேபோன்ற நிலைதான்... இருந்தாலும் அவரது சுவாஸ்யமான பேச்சால்

கூட்டத்தினரை அப்படி கட்டிப் போட்டுவிடுவார். அவர் பேசி முடிந்தவுடன் கூட்டமும் கலையும்.

இந்நிகழ்ச்சியை சின்ன அண்ணாமலை அவர்களை பிடிக்காத பத்திரிகையாளர் ஒருவர் அவரை மட்டம் தட்டி எழுதவேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் தன் பத்திரிகையில் "சின்ன அண்ணாமலை பேசினார். கூட்டமும் கலைந்தது" என்று தலைப்பிட்டு செய்தி வெளியிட்டார். இதுதான் பேனாவின் வலிமையோ...?

- சி.என்

பெண்களுக்கு

- ♦ பெண் பிறப்பு உறுப்பின் அக மாறுபாடுகளை கண்டறிய அல்ட்ராசொண்ட் பரிசோதனை
- ♦ கருப்பை, சூலகம், கருப்பைக் குழாய் நிலையறிய சிறப்பு எக்ஸ்-ரே
- ♦ ஹார்மோன் சோதனை
- ♦ செயற்கை முறையில் கருத்தரித்தல்
- ♦ கருப்பை என்டாஸ்கோப் (உள் நோக்கி) சோதனை
- ♦ அடைப்பட்ட கருப்பைக் குழாய் திறக்க ஆபரேசன்
- ♦ சோதனைக்குழாய் குழந்தை (டெஸ்ட் டியூப் பேபி)

குழந்தை
இல்லா
குறையா?



90%
வேற்றி

ஆண்களுக்கு

- ♦ ஹார்மோன் சோதனை
- ♦ சிறப்பு விந்து பரிசோதனை
- ♦ ஆண்குறி விரைப்பின்மையை போக்க நவீன விஞ்ஞான சிகிச்சை
- ♦ விந்துபாதை (VAS) அடைப்பு நீக்க (ஆபரேடிங் மைக்ராஸ்-கோப் மூலம்) அறுவை சிகிச்சை
- ♦ விந்துக் குறைபாடு உள்ளவர்களுக்கு விந்தை பதப்படுத்தி செயற்கை விந்தேற்றம் செய்தல்
- ♦ இருபாலருக்கும் உறவின் அறியாமையைப் போக்க சிறந்த ஆலோசனை

உங்கள் நோய் பற்றிய பிரச்சனைகளுக்கு தொலைபேசியின் மூலம் இலவச ஆலோசனை வழங்கப்படும். தங்கள் முதல் விவாதி வரை. நேரம்: மாலை 4-30 மணி முதல் 5-30 மணி வரை.



மீனாட்சி மிஷன் மருத்துவமனை மற்றும்

ஆராய்ச்சி மையம்

லேக் ஏரியா, மேலூர் ரோடு, மதுரை-625 107.

போன்: 588741 (16 லைன்ஸ்)

Fax: 586353 E-mail: mmhrc@md2.vsnl.net.in

ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் துணை

உ

ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தா சகாயம்



சுபம் டிராவல் ஏஜன்ஸி



உரிமை: சொ. சுப்பிரமணியம்

226, நாயக்கர் புதுத்தெரு, மதுரை - 625001. போன்: 630712.

12 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான யாத்திரை

30-10-99 to 10-11-99 12 நாட்கள் பிரயாணம்

அலகாபாத் - அயோத்யா - காசி - சாரநாத் - கயா - புத்தகயா

3 டயர் தூங்கும் வசதி, ரயில் கட்டணம், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் கட்டணம், காலை பலகாரம், காபி, மதியஉணவு, இரவு ஆகாரம், தங்கும் வசதி (டார்மிட்டரி ஹால்) உள்பட நபர் ஒன்றுக்கு கட்டணம் ரூ. 3750-00

18 நாட்கள் தீபாவளி கங்கா ஸ்நான யாத்திரை

30-10-99 to 17-11-99 18 நாட்கள் பிரயாணம்

அலகாபாத் - அயோத்யா - காசி - சாரநாத் - கயா - புத்தகயா - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேசம் - டெல்ஹி - மதுரா - பிருந்தாவனம் - ஆக்ரா

3 டயர் தூங்கும் வசதி, ரயில் கட்டணம், ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் பஸ் கட்டணம், காலை பலகாரம், காபி, மதியஉணவு, இரவு ஆகாரம், தங்கும் வசதி (டார்மிட்டரி ஹால்) உள்பட நபர் ஒன்றுக்கு கட்டணம் ரூ. 5750-00 அட்வான்ஸ் ரூ. 1,000-00 வீதம் அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

பாஸ்போர்ட், விசா, விமான டிக்கெட் ஆகியன பெறுவதற்கும் சுற்றுலாப் பேருந்து, வேன், ஏ.சி. கார், ஏ.சி. இல்லாத கார் தேவைக்கும் அணுக வேண்டுகிறோம். சாப்பாடு தங்கும் வசதியுடன் வட இந்திய, தென் இந்தியச் சுற்றுலாக்களுக்கும் தொடர்பு கொள்ள வேண்டுகிறோம்.



சுபம் டிராவல் ஏஜன்ஸி



உரிமை: சொ. சுப்பிரமணியம்

226, நாயக்கர் புதுத்தெரு, மதுரை - 625001. போன்: 630712.

தமிழ்க்கடலுக்கு நூற்றாண்டு விழா

சீ.என்.

காரைக்குடி 30-10-1898 அன்று ஒரு நூற்றாண்டு சாதனையாளனை ஈன்று பெருமை பெற்றது. ஆம்... அவர்தான் இராய. சொக்கலிங்கனார் (ராய.சொ.) என தமிழ் அவரைச் செல்லமாக அழைத்தது. இராயப்பச் செட்டியாருக்கும் அழகம்மை ஆச்சிக்கும் அப்போது தெரியாது தாம் ஒரு தமிழ்க்கடலை பிரசவிப்போம் என்பது.

காரைக்குடி திண்ணைப் பள்ளியில் அந்தத்தமிழ் சிறுதுளியாய் உருவாகியது. தந்தை கேரளத்தில் கொடுக்கல் வாங்கல் தொழில் நடத்தியதால் கேரளத்தின் பாலக்காட்டில் 8லிருந்து 9வயது வரை கேரளம் கலந்த தமிழாய் அந்தச் சிறுதுளி ஊறத் தொடங்கியது. 13வது வயதில் சமுத்திரம் தாண்டிச் சென்றது அந்தத் தமிழ்க்கடல். நதியாய் பிரவாகமானது. மீண்டும் பாரதம் திரும்பினார். காரைக்குடி தமிழாசிரியர் பண்டிதர் சிதம்பர அய்யரிடம் தமிழ் இலக்கண, இலக்கியம் பயின்று தேர்ந்தார். 1918ல் பள்ளத்தூர் உமையாள் ஆச்சி அவர்களை இல்லறமேற்றார். 1932-ல் சுதந்திரப் போராட்டத்தில் சட்டமறுப்பு இயக்கத்தில் சேர்ந்து ஓராண்டு சிறையிலிருந்தது அந்தத் தமிழ்ச்செம்மல். சிறைக்குச் சென்றவர்களில் முதல் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் என்றால் அது இராய.சொ. பெருமானார் மட்டும்தான்.

படிக்கும்போதே "சமூகச் சீர்திருத்த தந்தை" என்று அழைக்கப்படும் சொ. முருகப்பா அவர்களின் சிந்தனைமிகு கருத்துக்களால் கவரப்பெற்று "இந்து மனிதாபிமானச்சங்கம்" என்ற சங்கத்தை இருவரும் ஏற்படுத்தி தமிழ் சைவ சமயப் பணி ஆற்றினார்கள்

1919-ல் "தனவைசிய ஊழியன் சங்கம்" என்ற சங்கத்தை ஆரம்பித்து "தனவைசிய ஊழியர்" பத்திரிகையை சொ. முருகப்பர் அவர்களை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்தது. அதன்பிறகு இராய. சொ. பொறுப்பேற்று "ஊழியன்" என்று பெயர் மாற்றி சமுதாய சீர்திருத்தக் கருத்துக்களையும் சுதந்திரப்போராட்டத்தின் தீவிரம் பற்றியும் சைவ சமயப்பற்றையும் எழுதினார். அந்த "ஊழியன்" பத்திரிகையில் உதவி ஆசிரியராக பணியாற்றியவர்கள் பின்னாளில் பெரிய பெரிய எழுத்து ஜாம்பவான்களாக விளங்கிய வரா. தி.ஜ.ர. புதுமைப்பித்தன் போன்ற எழுத்தாளர்கள். கொத்தமங்கலம் சுப்பு ஊழியனில் தொண்டராக இருந்திருக்கிறார்.

அன்றைய ஊழியனில் விளம்பர முகவராக இருந்தவர்தான் எஸ்.எஸ்.வாசன் என்பதையும் இந்நூற்றாண்டு நாளில் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டியது கடமையல்லவா...? ராய.சொ. அரசியல் குருவாக தமிழ்த்தென்றல் திரு. வி.க. அவர்களைத்தான் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். பேச்சிலும், எழுத்திலும் திரு. வி.க. அவர்களின் பாணியே அதிகம் தொனிக்கும் வவேசு. அய்யர், வ.உ.சி. சுப்பிரமணிய சிவா ஆகியோருக்கு நெருங்கிப் பழகியவர் நமது ராய.சொ.

1934ஆம் ஆண்டு மகாத்மா காந்தியடிகள் தென்னாட்டில் சுற்றுப்பயணம் செய்தபோது இராய.சொ. அவர்களின் அழைப்பையேற்று அவரின் இல்லத்திற்கு வந்து விருந்துண்டு சென்றதை

**"எம்மை ஆளுடை நாயகன்
வீருந்தினனுக்கு இசைத்தான்"**

என்று மகிழ்ந்து இன்பக்கவியாற்றினார். காந்திக்கவிதை என்று இவர்கள் பாடிய கவிதை காந்திவழிச் சிற்றிலக்கியங்களாக இன்னும் காக்கப்பட்டு வருகிறது.

1938-1941 மூன்றாண்டுகள் காரைக்குடி நகரசபைத் தலைவராகவும் பொறுப்பு ஆற்றியவர் நமது தமிழ்க்கடல்.

அவர் தலைவராக பொறுப்பேற்றபோது மூன்றே ஆரம்பப்பள்ளிகளாய் இருந்ததை 17 ஆரம்பப்பள்ளிகளாக்கினார்.

காரைக்குடி நகரத்தை அழகுப்படுத்துவதிலும் அக்காலத்தில் நீலரச விளக்குகளையும் அமைத்தார். தற்போது இயங்கிவரும் "காந்திமாளிகை" யெனும் நகரசபைக் கட்டிடமும் ராய.சொ. அவர்கள் கட்டிய மாளிகை என்பது பெருமையல்லவா...!

பர்மா, மலேசியா, இலங்கை, இந்தோனேசியா போன்ற நாடுகளின் தமிழர்களின் அழைப்பையேற்று தமிழ் பரப்பிய பெருமகனார் ராய.சொ. என்றால் பெருமையல்லவா...!

கோலாலம்பூரில் நடைபெற்ற சைவ, சமய மாநாட்டிற்குத் தலைமையேற்று நடத்தியிருக்கிறார்.

1958-ல் ராய.சொ. அவர்களின் மணிவிழாவை இந்து மனிதாபிமானச்சங்கம் கொண்டாடி பெருமை பெற்றது. அப்போது

தான் "தமிழ்க்கடல்" என்னும் பட்டமும் வழங்கப்பெற்றது.

அப்போது "கடல்" என்னும் பட்டம் பெற்றவர்கள் இருவர். நமது ராய.சொ. அவர்கள். மற்றொருவர் வேதாசலம் என்ற பெயரையே மறைமலையடிகளாய் தமிழ்மாற்றம் செய்தவர். தமிழ்மொழிச் சிந்தனையின் சாகரம் அவருக்கு "ஞானசாகரம்" (அறிவுக்கடல்) என்ற பட்டம் வழங்கப்பெற்றிருக்கிறது.

அந்தக்காலங்களில் பெரியபுராணம். வி ல் லி ப ர த ம் . திருவிளையாடற்புராணங்கள் ஒவ்வொரு சனி, ஞாயிறுகளில் மாலை 6-00 மணிக்குத் தொடங்குவார்களாம். திருநாவுக்கரசர் செட்டியார் அவர்கள் பாடல்களைப் பாட ராய.சொ. அவர்கள் தன் கம்பீரக்குரலில் விளக்கம் தருவார்களாம்.

வள்ளல் அழகப்பச் செட்டியாரின் கொடைத்தன்மையை வியந்து பாராட்டி தனது வாழ்நாளெல்லாம் பொக்கிஷங்களாகச் சேர்த்து வைத்த மிகப்பெரிய நூலகத்தையே அழகப்பரின் பக்கலைக்கழகத்திற்கு வழங்கி வள்ளலுக்கே நூல்கொடை வழங்கிய வள்ளல் அல்லவா...! நமது ராய.சொ. அவர்களின் இந்த நூற்றாண்டுவிழாவில் இதயசுத்தியோடு நினைத்துப் பெருமை கொள்வோம்...!

தரமான எவர்சில்வர் சாமான்களுக்கு



கே.வி. நாதன்
மெட்டல் ஷார்க்ஸ்

வ.உ.சி. ரோடு, காரைக்குடி. போன்: 22207, 23080

சட்டம் படிக்காத மேதை வெங்கா...

- ஆசிரியரின் நெஞ்சிருக்கும் வரை நினைவிருக்கும் நூலிலிருந்து



சேரஸ்வதியும் லெட்சுமியும் ஒன்று சேரமாட்டார்கள் என்று கூறுவார்கள். எதற்கும் விதிவிலக்கு உண்டு அல்லவா.. அதுதான் வெங்கா.

வெங்கா - மலேஷியாவில் பிரபலமான தமிழர். அதிலும் சட்டத்துறையில் அவர் பெயர் மிகப் பிரசித்தம். அவர் பாயிண்டுகள் கோர்ட்டுக்கு வருகிறதென்று கேள்விப்பட்டாலே எதிர்க்கட்சி வக்கீலுக்குத் தோல்வி ஜூரம் கண்டு விடும். இவ்வளவு நுணுக்கமான சட்ட அறிவு கொண்ட வெங்கா ஒருநாளும், கோர்ட்டுக்கு வரமாட்டார். ஏனென்றால், அவர் சட்டப் படிப்பு படிக்காத மேதை. ஆனால் மிகத் தேர்ந்த சட்ட வல்லுநர். இவரிடம் பாயிண்டுகளைக் கேட்டுப் பெறுவதற்கு நூற்றுக்கணக்கான வக்கீல்கள் இவரது சட்ட அலுவலகத்தில் தினமும் காத்துக் கிடப்பார்கள். இப்படியோர் மேதை, தமிழ் நாட்டுக்காரர் என்பதில் எனக்கு மட்டுமல்ல மலேஷியா வாழ் தமிழர்கள் அத்தனை பேருக்கும் ஒரு பெருமிதம் மனதில்

தோன்றும்.

தமிழகத்தில் தமிழர்களுக்கு சிக்கல் வந்தால் செல்லுகின்ற இடம் சிக்கல் சிங்காரவேலன் சந்நிதி. மலேஷியாவில் யாருக்காவது சிக்கல் வந்தால் தமிழர்கள் மட்டுமல்ல: சீனர், முகம்மதியர், இந்தியர் அனைவரும் செல்லுகின்ற இடம் சாஸ்ட் அண்டு கம்பெனி. அந்தக் கம்பெனியில் சுற்றுப்புற தெய்வங்களாக சீன வக்கீல், ஆங்கிலேய வக்கீல் இப்படிப் பலர் அமர்ந்திருக்க, மூலவராக வெங்கா அமர்ந்திருப்பார்.

அப்படிப்பட்ட இந்த மேதையின் வாழ்க்கையைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதில் உங்களுக்கும் ஆர்வம் இருக்குமே? சொல்கிறேன்...

காரைக்குடிக்குப் பக்கத்திலுள்ள அமராவதி புதூர் தான் வெங்கா என்கிற வெங்கடாஜலம் பிறந்த ஊர். கவியரசு கண்ணதாசனின் பள்ளித்தோழர்.

எளிமையான குடும்பம். அதனால் 11வது

படித்து முடித்தவுடன் செட்டிநாட்டுக் காரர்களுக்கே கிடைக்கிற வாய்ப்பு வெங்காவுக்கும் கிடைத்தது. மலேஷியாவில் ஒரு வேவாதேவிக் கடையில் கணக்கு எழுதுவதற்காக 60 டாலர் சம்பளத்துக்குக் கப்பலேறினார். ஆனால் கொஞ்ச காலத்திலேயே அந்த வேலை பிடிக்காமல் மலேஷியாவில் மிகப் பிரபலமாக இருந்த சட்ட அலுவலகம் ஒன்றில் குமாஸ்தாவாகச் சேர்ந்துவிட்டார்.

நம் நாட்டில் ஆடிட் கன்சல்டன்ஸிகள் இருப்பது போல், மலேஷியாவில் சட்ட கன்சல்டிங் அலுவலகங்கள் உண்டு. அதில்

கொண்டு போய் வாதாடி வெற்றி வாகை குட ஆரம்பித்தார்கள். பிறகென்ன? சால்ட் அண்டு கம்பெனியில் வெங்காவைச் சுற்றியே வழக்கறிஞர் கூட்டம் மொய்க்க ஆரம்பித்து விட்டது.

இதைக் கண்ட ஒரு பொறாமைக்கூட்டம் சால்ட்டிடம் வத்தி வைத்தார்கள். உங்களை விட வெங்காவுக்கு அதிகமாகப் பணம் கொடுக்கிறார்கள் என்று பகை வளர்க்கும் விதமாகச் செய்திகளை ஊதினார்கள். ஆனால் அந்த ஆங்கில வழக்கறிஞர் மனதில் வெங்காவைப் பற்றி பொறாமைக்கு பதிலாக பெருமை வளர்ந்தது. வத்தி

“சட்டம் படிக்காத மேதை வெங்கா என்ற ராமகிருப. வெங்கடாஜலம் செட்டியார் அவர்களுக்கும், அவர்களது துணைவியார் அம்புஜவல்லி ஆச்சி அவர்களுக்கும் எழுதாம் ஆண்டு பீமரத சாந்தி விழா 13-9-99 அன்று திருக்கடைவூரில் நடைபெற்றது. அவர்களின் விழா வாழ்த்தாக இக்கட்டுரையை வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.”

- ஆசிரியர்

பிரபலமானது - ஆங்கிலேய வழக்கறிஞர் சால்ட் (Sault) நடத்தி வந்த சால்ட் அண்டு கம்பெனி. அங்கு வழக்கறிஞர் சால்ட் கொடுக்கும் குறிப்புகளை எழுதிக் கொடுப்பதுதான் வெங்காவின் வேலை. 'பூவோடு சேர்ந்த நாளும் மணம் பெறும்' என்பார்களே அப்படி தேர்ந்த சட்ட ஞானம் படைத்த வழக்கறிஞர் சால்டின் சட்ட நுணுக்கங்கள் வெங்காவுக்கு அனுபவத்தில் கைவரப் பெற்றுவிட்டது. அதனால் சால்ட்டிடம் சட்டக்குறிப்புகள் வாங்க வருகிற வக்கீல்கள், கட்சிக்காரர்கள் வெங்காவிடமே சட்டக்குறிப்புகள் பெற்றுக்

வைத்தவர்களிடம் "என்னை விட அதிகப் பணம் கொடுக்கிறார்கள் என்றால், வெங்கா என்னைவிட பெரிய சட்டமேதையாக இருக்க வேண்டும். அப்படி இருந்தால் அது எனக்குப் பெருமைதானே?" என்று பதிலளித்தார் சால்ட். இந்த நேரத்தில்தான் சால்ட் தன் தாய்நாடு திரும்ப வேண்டிய கட்டாயம் ஏற்பட்டது. உடனே வெங்காவை அழைத்து, "வெங்கா, நான் என் தாய் நாட்டிற்குப் போக வேண்டியதாகி விட்டது. அதனால் இந்த நிறுவனத்தை நீ தான் நடத்த வேண்டும். உன்னால்தான் சால்ட் அண்ட் கம்பெனிக்கு மேலும் பெருமை

சேர்க்க முடியும் என்பது என் நம்பிக்கை. பெஸ்ட் ஆப் லக்!" என்று வாழ்த்துக் கூறி. தனது அலுவலகத்தையும், பல ஆயிரம் டாலர் பெறுமானமுள்ள சட்டப் புத்தகங்களையும் வெங்காவிடம் ஒப்படைத்து விட்டுத் தாய்நாட்டிற்குப் போய்விட்டார் சால்ட்.

சால்ட்டின் நம்பிக்கை வீண் போகவில்லை சால்ட் இருந்தபோது இருந்ததை விட பெரும் புகழ் பெறும் வண்ணம் சால்ட் அண்ட் கம்பெனியைத் திறம்பட நடத்திப் புகழீட்டினார் வெங்கா. பணமும், புகழும் வந்து குவிந்தன. இருந்தாலும், வெங்கா மனதில் ஒரு குறை தான் கொடுக்கும் சட்டக்குறிப்புகளை எடுத்துக் கொண்டு போய் வாதாடி வழக்கில் வெற்றி பெறுகிறார்கள் பலர். அந்தப் பலரின் வெற்றிக்கு ஆதாரமாய் இருக்கும் தன்னால் கறுப்பு அங்கி அணிந்து நீதிமன்றத்துக்குச் சென்று வாதாட முடியவில்லையே என்று ஒரு பெரிய ஏக்கம்! அதனால் சில ஆண்டுகள் தனக்கு நம்பிக்கையான ஒருவரிடம் சால்ட் அண்டு கம்பெனியை ஒப்படைத்துவிட்டு, பாரிஸ்டர் பட்டம் பெறுவதற்காக லண்டனுக்குப் புறப்பட்டு விட்டார்.

வெங்கா லண்டன் போன கொஞ்ச காலத்திலேயே சால்ட் அண்ட் கம்பெனி கூடினிக்க ஆரம்பித்து விட்டது. கூட்டம் குறைந்து சால்ட் அண்ட் கம்பெனி நிர்மூலமாகி விடும் கட்டம் வேகமாக வந்து விட்டது. லண்டனிலிருந்த வெங்காவிடம் இந்த விவரங்களைச் சொல்லி, "சார், கோர்ட்டுக்குச் சென்று வாதாடவேண்டும் என்ற உங்கள் சொந்த ஆசை முக்கியமா? உங்களால் நிமிர்ந்து நின்ற சால்ட் அண்ட் கம்பெனி நிலைப்பது முக்கியமா?" என்று கேட்டார்கள் விரைவில் முடிவெடுக்கும்படி வெங்காவை நெருக்கினார்கள் அவர் மீது அபிமானம் கொண்டவர்கள்

தன் சொந்த ஆசையைவிட, சால்ட் தன்னை நம்பி ஒப்படைத்த சால்ட் அண்ட் கம்பெனிதான் முக்கியம் என்று முடிவு செய்தார் வெங்கா. தனது பாரிஸ்டர் படிப்பைப் பாதியில் விட்டுவிட்டு, மலேஷியா திரும்பினார். மீண்டும் சால்ட் அண்ட் கம்பெனி புகழ் பெற ஆரம்பித்தது. வீழ்ச்சியிலிருந்து மீண்டு எழுச்சி பெற்றது. இவ்வளவு தூரம் தனது சொந்தத் திறமையால் - அதுவும் அனுபவ அறிவினால் சட்டமேதையாக மலேஷியாவில் புகழ்க்கொடி நாட்டி வரும் வெங்காவை நான் தெரிந்து கொண்டது ஒரு சுவாரஸ்யமான கதை... 1958-ல் என் எதிரிக்காக வாதங்களை திரட்டிய அவர், பின் என் நண்பரானார். அந்த நட்பின் கதை...

வெங்கா - மிகப் பிரபலமான வழக்கறிஞர். மலேஷியாவில், தமிழரும் கூட இருந்தும், ஒரு வழக்கு சம்பந்தமாக வாதாட சீன வழக்கறிஞர் ஒருவரைப் பிடித்தேன் நான். நான் வழக்குத் தொடர்ந்தது ஒரு சீனர் மீது! அந்த சீனர் தன் சார்பில் வாதாட வெங்காவின் சால்ட் அண்ட் கம்பெனியோடு தொடர்பு கொண்டார். இந்த செய்தியைக் கேள்விப்பட்டதுமே என் சார்பில் வாதாட இருந்த வழக்கறிஞர் சோர்ந்து போய்விட்டார். "நாம் வழக்கில் வெற்றி பெறுவது சந்தேகம்தான்" என்கிற பாணியில் எனது வழக்கறிஞர் சொன்னதும் எனக்கு ஆத்திரமாகி விட்டது. என்னிடம் 50 ஆயிரம் டாலர் கடன் வாங்கிய சீனாக்காரன் அதை முழுவதும் தரமுடியாது என்று சொன்னதால் தான் நான் வழக்குத் தொடர்ந்தேன் ஆனால் எப்படியும் அவனை சட்டத்தின் மூலம் தண்டித்து விடவேண்டும் என்று நான் எண்ணியது நடக்காது என்று தெரிந்ததும், உணர்ச்சி வேகத்தில் வெங்காவிடமே சென்றேன். என் பிரச்சினை முழுவதையும் சொல்லி, "இதில் எனக்கு நியாயம் கிடைக்க

நீங்கள் உதவ வேண்டும்" என்று அவரிடம் கேட்டேன்.

"என் கட்சிக்காரன் என்பதற்காக அநியாயமான அவனது செயலுக்கு எனது அறிவைப் பயன்படுத்த மாட்டேன். அதேபோல், நீங்கள் தமிழர் என்பதற்காக என் கட்சிக்காரனின் நியாயத்தைப் புறக்கணிக்கவும் மாட்டேன். நியாயம் உங்கள் பக்கம் எவ்வளவு இருக்கிறதோ, அவ்வளவுக்கு உங்கள் பக்கம் வெற்றி கிடைக்கும்" என்று சொல்லி அனுப்பி விட்டார் வெங்கா.

பிறகு கோர்ட்டிலேயே ஐட்ஜ் முன்னிலையில் என்னையும் என் எதிரியையும் அழைத்து இருவருக்கும் பாதகமில்லாத வகையில் சமரசம் செய்து வைத்து, என்னுடைய லாயருக்கு ஃபீஸையும் வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டுப் போய்விட்டார். அவருடைய சாதாரணத்தைக் கண்டு மலைத்துப் போனேன்.

நடுநிலை நின்ற அந்த வழக்கறிஞர் மேதைக்கு ஏதேனும் கைமாறு செய்ய வேண்டும் என்று விரும்பினேன். அதை அவரிடம் சொன்னபோது, "இந்த சன்மானத்தை நான் ஏற்கமாட்டேன். என் கட்சிக்காரர் எனக்கு பீஸ் கொடுத்து விட்டார். இல்லை, என்னை வற்புறுத்தி ஏற்றுக் கொள்ளச் செய்துவிட்டால், அதோடு உங்களுக்கும் எனக்கும் உள்ள நட்பு முடிவுக்கு வந்து விடும். நட்பு வேண்டுமா? இல்லை. உங்கள் சன்மானத்தை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டுமா?" என்று இக்கட்டானதொரு கேள்வியை என்முன் வைத்து விட்டார்.

அந்த நல்லவரின் நட்பே போதும் என்று சன்மானம் கொடுக்கிற எண்ணத்தை மாற்றிக் கொண்டேன். அன்றிலிருந்து எங்களிடையே நட்பு வளர்ந்தது.

வெங்கா சட்டநுணுக்கம் தெரிந்தவர் என்பதால் அவரிடம் வரும் எல்லா

வழக்குகளுக்கும் முதலிலேயே பாயிண்டுகள் எடுத்துக் கொடுக்க மாட்டார். ஓரளவு தன்னிடம் வருகிற வழக்கில் நியாயம் இருக்கிறதா என்று பார்ப்பார். கோர்ட்டுக்குப் போகாமல் தீர்வு காண மார்க்கம் உள்ளதா என்று யோசிப்பார். அதற்காக சம்பந்தப்பட்டவர்களை அழைத்துப் பேசுவார். தனது அறிவை விற்கும் ஒரு வியாபாரியாக மட்டும் வெங்கா செயல்படக்கூடியவர் அல்ல. அதனால்தான் அவரை மலேஷியாவில் பலரும் அணுகுவார்கள்.

கோடி கொடுத்த கொடைஞன், குடியிருந்த வீட்டையும் கொடுத்த வள்ளல், பாரிஸ்டர் அழகப்பசெட்டியார் குடும்பத்தில் ஒரு பிரச்சினை. குடும்பத்தில் ஒருவர் வெங்காவை அணுக, "கல்விக்கண் திறந்த பாரிஸ்டர் குடும்ப விவகாரத்தில் நிச்சயம் தலையிட மாட்டேன்" என்று கேசை எடுக்காமல், இருவரையும் 1993-ஆம் ஆண்டு சமரசம் செய்து வைத்தார். அந்த ஒரு கேசை வெங்கா எடுத்திருந்தால் பலகோடி ரூபாய் பீஸ் கிடைத்திருக்கும். ஆயுளுக்குக் கேஸ் நடத்த வேண்டாமென்று மலேஷியாவில் சீன லாயர் சொல்லக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். அதைக் கேட்டபோது, "நியாயம் இல்லாமல் பீசுக்காக வக்கீல் கேஸ் நடத்தக்கூடாது" என்று மகாத்மா சொன்னதுதான் என் நினைவுக்கு வந்தது.

மலக்கா சன்னாசி ஆண்டவரிடத்திலும், மதுரை மீனாட்சி அம்மனிடத்திலும், பின்னையார்பட்டி கற்பகவிநாயகரிடத்திலும் தீவிரபக்தி கொண்டவர் வெங்கா. பல லட்ச ரூபாய் செலவில் அமராவதிபுதூரில் மீனாட்சி-சொக்கநாதர் கோயில் கட்டியிருக்கிறார். ராஜாஜியின் அறிவிலும், கம்பனடிப்பொடி சா. கணேசனின் துய்மையான தொண்டிலும் உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்தவர். மலேஷியாவில் ஆன்மீகத்தை மட்டுமல்ல, தமிழையும்

வளர்த்து வருபவர். தமிழ்நாட்டுப் புலவர்களுக்குச் சரணாலயம் சாஸ்திரம் ஆயிற்று.

வெங்காவின் நியாயமான அணுகுமுறை அவருக்கு எல்லாச் செல்வங்களையும் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது. இவ்வளவு பெரிய சட்டமேதையாக இருந்தும், தன்னால் கோர்ட்டுக்குப் போய் வாதாட முடியவில்லையே என்ற அவரது ஏக்கத்தைப் போக்கும் வகையில் வெங்காவின் புதல்வர் அருண் பாரிஸ்டர் பட்டம் பெற்று தந்தைக்கு உதவியாக சாஸ்திர அண்ட் கம்பெனியிலேயே பணியாற்றி வருகிறார். அவரும் தந்தையைப் போலவே புகழ்பெற்ற வழக்கறிஞராய்த் திகழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். மற்றொரு மகன் வீரப்பன் மலேஷியாவில் பிரபல டாக்டர். நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழகம் என்று பாரதிதாசன் சொன்னது வெங்கா குடும்பத்திற்குப் பொருந்தும். அமெரிக்காவிலும், லண்டனிலும் அவரின் மூன்று மகன்களும் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். எல்லா வழியிலும் நிம்மதி பொங்க வாழும்

வெங்கா போன்ற மனிதர்கள். சீரிய முயற்சியும், நேர்மையான அணுகுமுறையும் இருந்தால் எந்த நிலைக்கும் உயரமுடியும் என்பதற்கு உதாரண புருஷர்கள்.

பின்னர், நான் தமிழ்நாட்டில் குடியேறியபோது எனது தொழிலை ஒருவரை நம்பி ஒப்படைத்துவிட்டு வந்தேன். அவர் எனக்கு நம்பிக்கை துரோகம் செய்து விட்டார். நான் சென்றது வெங்காவிடம். அவர் இயற்பெயர் வெங்கடாஜலம். பெருமானின் திருநாமம். நான் பணிபுரிந்தது. மீனாட்சி சொக்கநாதருக்கு. என்னுடைய பணிக்காலத்தில் பெருமாள் மீனாட்சியை சொக்கநாதருக்கு தாரை வார்த்துக் கொடுக்கும் சந்நிதியை அமைத்தேன் - அந்தப் பெருமானே வெங்கா உருவில் வந்து என்னைக் காப்பாற்றினார். வெற்றி என் பக்கம். தன்னை உரமாக்கி என்னை மரமாக்கிய வெங்காவை என் நெஞ்சிருக்கும்வரை நினைவில் வைத்திருப்பேன்..

மேடையில் கேட்டது...

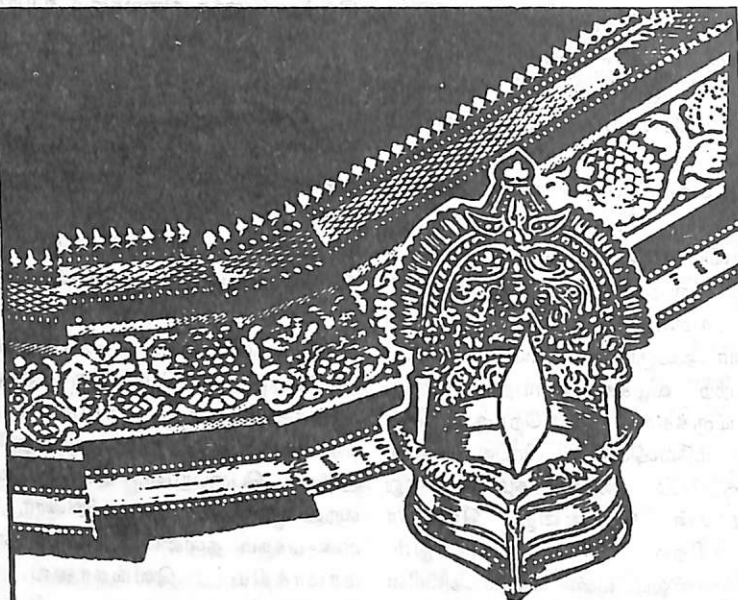


சென்னையில் காமராஜர் அரங்கில் நடைபெற்ற ஒரு புத்தக வெளியீட்டு விழாவில் நான்காம் முறையாக முதல்வர் பொறுப்பேற்ற முத்தமிழறிஞர் கலைஞர் அவர்கள் தலைமையேற்றிருந்தார். அப்பொழுது வரவேற்புரையாற்றிய திருமதி. பொன்மணி வைரமுத்து கலைஞரை, "நான்முடிச் சோழனே வருக..." என்று நான்காம் முறையாக முதல்வரானதைச் சுட்டிக்காட்டி கவிதையில் விளித்தார்கள். கலைஞர் அவர்கள் பேசுகையில், "சகோதரி பொன்மணி வைரமுத்து பேசும்போது என்னை 'நான்முடிச் சோழனே' என்று என்மீது கொண்ட அன்பின் காரணமாக முதல்வரானதைச் சொன்னார்களா...? இல்லை 'Non-முடி சோழனே' என்று முடி இல்லாத என் தலையைப் பார்த்துச் சொன்னார்களா...? என்று தெரியவில்லை" என்று சொன்னதும் காமராஜர் அரங்கமே கையொலியிலும், நகையொலியிலும் அதிர்ந்து குலுங்கியது.

- நாகேஸ்வரன்

காந்தியை முதன்முறையாக மகாத்மா என்று அழைத்தவர் ரவீந்திரநாத் தாகூர்.

With Best Compliments From:



மனதை கவர்ந்துவிடும்
கல்யாண பட்டுப் புடவைகள்
மற்றும் கண்கவர்
அனைத்து ஜவுளி ரகங்கள்

ஸ்ரீ சிவலிங்கம்

சில்க்ஸ் A/C

அம்மன் சன்னதி மதுரை



623229

சபரிமலையில் நகரத்தார்கள் சிறப்பு வழிபாடு



ஒணம் பண்டிகையை முன்னிட்டு, சபரிமலை ஆலயம் ஒருவார காலத்திற்கு திறந்திருந்தது. கண்டவராயன்பட்டி AL. சிங்காரம் செட்டியார் விசாலம் சிப்பண்டன் குரூப் இராயவரம் அழகப்பன் இருவரும் படிபூஜை என்கின்ற சிறப்பு வழிபாடு நடத்துவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பெற்றிருந்தது. ஆகஸ்ட் 27 மற்றும் 28 தேதிகளில் மேலும் சன்னிதானம் திறந்திருக்க கேரள உயர்நீதிமன்றத் தலைமை நீதிபதி அரு. லெட்சுமணன் அவர்கள் உதவியிருந்தார். திருவாங்கூர் தேவஸ்தானம் போர்டு, நீதிபதி அவர்களின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



அதன்படி நீதியரசர் அரு. லெட்சுமணன் அவர்களும் திருமதி மீனாட்சி அவர்களும் சபரிமலை வழிபாட்டுக்கு வருகை தந்திருந்தார்கள். ஆலயத்தினர் பூரணகும்ப மரியாதை அளித்து நீதியரசர் அவர்களையும், அவரது துணைவியாரையும் வரவேற்றனர். பூரண கும்பமரியாதை குடியரசுத் தலைவருக்கு மட்டுமே அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த சிறப்பு வழிபாட்டு நிகழ்ச்சியில் நகரத்தார் பெருமக்கள் அதிக அளவில் கலந்து கொண்டு வழிபட்டுச் சென்றனர். மேற்கண்ட தகவலை கொச்சி நகரத்தார் சங்க செயலாளர் தெரிவித்தார்.

மருத்துவமனை விழா

எஸ்.சொக்கநாதபுரம் வடி தேவகோட்டை மெயின் ரோட்டில் சருகணி அருகேயுள்ள ஆரோக்கியநகரில் Maria Mater Hospital - லில் ஆபரேஷன் தியேட்டர் திறப்புவிழா நடைபெற்றது. இங்கு இருதயநோய், காது, மூக்கு, தொண்டை, பல் மற்றும் எலும்புமுறிவு டாக்டர்களும் பிரசவத்தின்போது சிசேரியன் மற்றும் பொதுவான அறுவைச் சிகிச்சைகள் செய்யப்படுகின்றன. இம்மருத்துவமனை பாண்டிச்சேரி கிறித்துவமிக்ஷனின் இதயா பெண்கள் கல்லூரியும் நடத்தி வருகிறார்கள்.



மகாராணி யின்

ஆண்டு முழுவதும்

1.20 பேண்ட்
2.25 சர்ட்டிட்
இரண்டும் சேர்த்து

அ
வ்
வ
து

பாலியஸ்டர் வேஷ்டி
2.25 சர்ட்டிட்
இரண்டும் சேர்த்து

ரூ. 80 ரூ. 100 ரூ. 120 ரூ. 160

திருமணப்பட்டு மற்றும் பள்ளிகள், தொழிற்கூடங்கள்,
வணிக நிறுவனங்கள், விழா வைபவங்களுக்குத்
தேவையான அனைத்து

யூனிபார்ம் துணிகள், சர்ட்டிங்-சூட்டிங், சேலைகள்
மொத்தமாக மொத்த விலையில் கிடைக்கும்

மகாராணி

மொத்த ஜவுளி வியாபாரம்

27-B&C, தெற்கு சித்திரை வீதி,

மதுரை - 625 001.

போன்: 742773



உங்கள் குரல்

நலம் பெறும் மாற்றம்!

ஆகஸ்ட் இதழில் நகரத்தார்கள் சிந்தனைக்கு என்ற தலைப்பைமந்த தேவகோட்டை ஆவிராம. மெய்யப்பன் அவர்கள் எண்ணத்தை வெளியிட்டும், தங்களின் பதிலையும் படித்தேன். நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் வரலாறு என்ற (1953 விஜய ஆண்டு வெளியானது) நூலில் இளையாற்றங்குடிக்கோயிலின் ஏழு வகுப்பினருடன் திருவேப்புடையார் என்ற இரண்டு சகோதரர்களும் நெடுங்காலம் ஒன்றாக இருந்து வந்து பிறகு மூத்த சகோதரான திருவேப்புடையார் இரணிக்கோயிலோடும், இளைய சகோதரரான திருவேப்புடையார் பிள்ளையார்பட்டி கோயிலோடும் ஒற்றுமையோடு அந்த அந்த கோயில்களில் குடியேறினார்கள் என்று விளக்கம் பெற்றிருக்கிறது. இதுவரையிலும் இரண்டு கோயில்களுக்கு இடையே சுவீகாரமும் செய்து கொண்டதில்லை. எனவே இரு கோயில்களின் நகரத்தார்களும் திருமணமுறை ஏற்படுத்திக் கொள்வது நலந்தானே...! இதற்கு தங்கள் இதழின் மூலமாகவும், மரியாதைக்குரிய கோவிலார் ஆதீனம் அவர்களின் ஒப்பற்ற கருத்தையும் பெற்று இவை நடந்தால் ஒரு நலம் பெறும் மாற்றமாக இருக்குமென்று நம்புகிறேன்.

- நா. இராமநாதன் செட்டியார்,

ஆ முத்துப்பட்டணம்

உயர்ந்த எண்ணம்...!

அமெரிக்காவில் லாஸ் ஏஞ்சல்ஸ் நகரிலும், லண்டனிலும் செவாலியே அவர்களின் மெழுகுப் பொம்மையை நிறுவவேண்டும் என்ற ஆசிரியர் திரு. வி.என். சிதம்பரம் அவர்களின் உயர்ந்த எண்ணம் போற்றத்தக்கது.

- கல்கி சரவணன், திருப்புவனம்

சபாஷ்!

ஒரு மாபெரும் கலையுலக மேதைக்கு பிறந்தநாள் சிறப்பு மலர் வெளியிட்டு தன் மூலம் நகரத்தார் சமூகமே இணைந்து அந்த கலைஞனுக்கு மரியாதை செய்ததாக அமைந்தது சபாஷ்!

- சிவராம் கிருஷ்ணன், மதுரை வீருந்து!

நகரத்தார் வாழவும் வாக்கும். தமிழர்களின் சாயங்கால சந்தோஷம் வித்தியாசமாகவும். செவாலியே சிறப்பிதழும் அற்புதமான விருந்து.

- AN. சிதம்பரம், விராச்சிலை ஒரு பாடம்...!

மு.ப.மு. பழனியப்ப செட்டியார் அவர்களின் அனுபவங்களும், தொழிலின் சாதனை படைத்த அவர்களின் அனுபவங்களும் இன்றைய இளைஞர்களுக்கு ஒரு பாடம்...

- சோ. இராமநாதன், புதுக்கோட்டை நிலைத்து நிற்கும்...!

கொப்பணாபட்டி மு.ப.மு.பழ. செட்டியார் அவர்களின் பேட்டி நன்றாக இருந்தது. நம் சமூகத்தில் கட்டுப்பாடு அவசியம். என்றும் கட்டுப்பாடு குலைந்தால் அது சமூக வளர்ச்சியைப் பாதிக்கும் என்ற தீர்க்கமான கருத்து எல்லோர் மனதிலும் நிலைத்து நிற்கும்.

- சுப.கன. வேலாயுதம், மதுரை அசத்தல்...!

சிரிப்போம் சிந்திப்பதற்காக நகைச்சுவைத் தொடர் அருமை. டாக்டர் குஞா. அவர்களின் பாணியே ஒரு தனி அசத்தல்தான் போங்கள்...

- அண்ணாமலை, காரைக்குடி.

மீறவிப்பயன்...!

சிம்மக்குரலோனிடம் ஆசி பெற்றால் பிறவிப்பயனை அடைந்து விடுவேனே சார்...!

- அக்னிபுத்திரன், மதுரை

சிறப்பு...!

செவாலியே சிவாஜி சிறப்பிதழ் நன்றாக இருந்தது. இதுவரை கொடுக்கப்பெறாத சிறப்பான தொகுப்பு... அந்தக் காவியக் கலைஞனுக்கு நகரத்தார்துரல் தன் வாழ்த்துக் கடமையை சரியாகச் செய்தது ஒரு சிறப்பு...

- மெ. கண்ணப்பன், கோவை.

முன்னுரிமை!

சங்கத்துச்செய்திகள், கோயில் விழாச் செய்திகள், இல்லத்து மங்கலவிழாக்கள் போன்ற செய்திகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கும் நகரத்தார்துரலின் பணி சிறப்பு...

- சாத்தப்பன், காரைக்குடி.

பாசின் பழனியப்பச்செட்டியார் முதலாமாண்டு நினைவு அஞ்சலியில் அவரின் மக்கள் ஆற்றிய கவிதாஞ்சலி...

“தந்தாய் எமக்கு மந்திரமானாய்”

சுடர்த்தநல் மதியும் எங்கே?
கொண்டிட்ட நேர்மை எங்கே?
எளியநற் பண்பும் எங்கே?
எம்தந்தை சென்றதெங்கே?

ஓராண்டு கழிந்ததே
ஓயுமா நினைவுகள்?
காலம் அழிக்காத
ஞாபகச்சுவடுகள்!



நெஞ்சுக்குகந்த மக்கள்

பழ. கருப்பையா

பழ. சின்னக்கருப்பையா

பழ. முத்தையா

☆☆☆ நூல் வெளியீட்டு விழா ☆☆☆



சென்னை பாரதியார் நினைவு இல்லத்தில் காரைக்குடி நலந்தா பதிப்பகம் நூல் வெளியீட்டுவிழாவில் பழ கருப்பையா அவர்களை Rm. பஞ்சநாதன், D. சோலையப்பன் சந்தித்தபோது எடுத்தபடம்.

சங்கத்துச் செய்திகள்

மதுரை

நகரத்தார் சங்கத்தின் 17வது ஆண்டு ஆவணிக் கார்த்திகையை முன்னிட்டு திருப்பரங்குன்றம் சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கு 14 காவடிகளும், 51 பால்குடங்களும் கட்டப்பெற்றன. மீனாட்சி அம்மன் கோயில் அறங்காவலர் குழுத்தலைவர் இராம. இராமநாதன் செட்டியார், விநாயகப்பானை வைத்தார். கண்டரமாணிக்கம் CN. நாச்சியப்பா வேலுக்கு அபிஷேகம் செய்தார். வேகுப்பட்டி சுப. கணபதி செட்டியார் பால் வழங்கினார். காவடி, பால்குடங்கள் எடுத்தவர்களுக்கு பொன்னாடை அணிவிக்கப்பெற்றது. பிறகு திருப்பரங்குன்றத்திற்குப் பாதயாத்திரையாகச் சென்று காவடி, பால்குடங்கள் செலுத்தப்பெற்றன. திருப்பரங்குன்றம் நகரவிடுதியில் மகேஸ்வர பூஜையும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. 1,000 பேருக்கு அன்னதானமும் வழங்கப்பெற்றது.

மும்பை

மும்பை நகரத்தார் சமுதாயப் பண்பாட்டுச் சங்கத்தின் சார்பில் மூலுண்டில் அமைந்துள்ள பள்ளிச் கூடத்தில் வேல்பூஜையும், வருடாந்திரப் பொதுக்குழுக் கூட்டமும் நடைபெற்றது. நாசிக் பஞ்சவடியில் உள்ள அருள்மிகு கார்த்திக் சுவாமி கோயிலிலிருந்து பூஜைக்காக வேல் எடுத்து வரப்பெற்றது. நகரத்தார் பெருமக்கள் திரளாக கலந்து கொண்டனர். குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டுப் போட்டி, பொது அறிவுப் போட்டியும், போட்டியில் வென்றவர்களுக்கும் அதிக மதிப்பெண் பெற்ற மாணவர்களுக்கும் பரிசுகள் வழங்கப் பெற்றன. செயற்குழு உறுப்பினர் நா. மெய்யப்பன் இவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்.

சேலம்

சேலம் நகரத்தார் சங்கத்தின் 34ஆம் ஆண்டு விழாவும், நீதியரசர் அரு. லெட்சுமணன் அவர்களுக்குப் பாராட்டு விழாவும் நடைபெற்றது. தலைவர் M.S.P. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் தலைமை ஏற்றார். தவநெறிச்செம்மல் கோயிலூர் மடாலய ஆதீன கர்த்தர் தவத்திரு. நாச்சியப்பசுவாமிகளும், திரைப்பட இயக்குநர் SP. முத்துராமன், பழ. கருப்பையா, Dr. ராம. செளந்தரவல்லி, மனிதத்தேவீ ஆர். சொக்கலிங்கம் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். செயலாளர் ராம. பழனியப்பன் நன்றி கூறினார்.

திருச்சி

நகரத்தார் சங்கத்தின் 50வது ஆண்டு விழா திருவள்ளுவர் திருமண மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. நகரத்தார் குழந்தைகள், பெண்கள், தம்பதியர்களுக்கு பல்வேறு போட்டிகளும், வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுகளும் வழங்கப்பெற்றன. பேராசிரியர் கண. சிற்சபேசன் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்து கொண்டார். முனைவர் அர. சிங்கார வடிவேலன் சிறப்புரை ஆற்றினார். தலைவர் Rm. கிருஷ்ணன் செட்டியார், செயலாளர் KE. மெய்யப்பன், உபதலைவர் A.V.K. சொக்கலிங்கம், பொருளாளர் V. சிதம்பரம் ஆகியோர் சிறப்பான ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தனர். விழா முடிவில் செயலாளர் N. முருகப்பன் நன்றி கூறினார்.

கோவை

நகரத்தார் சங்கம் டிரஸ்டின் சார்பாக நகரத்தார் சங்க வளாகத்தில் மஞ்சள்காமாலை தடுப்பூசி முகாம் நடைபெற்றது. டாக்டர் SP. தியாகராஜன் குழுவினர் இந்த முகாமை நடத்தினர். நிர்வாகச் செயலர் வளர்மதி அண்ணாமலை இந்த தகவலை தெரிவித்தார்.

சேராடு

நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பில் கூட்டு இறைவழிபாடும். சிறப்புச் சொற்பொழிவும் நடைபெற்றது. சிந்தனையாளர் பழ. கருப்பையா அவர்கள் சிறப்புரையாற்றினார். 19-9-99 அன்று நடந்த நிகழ்ச்சியினை தலைவர் மா.பழ. மாயாண்டி செட்டியார் தலைமையில் சங்க நிர்வாகிகள் ஏற்பாடுகளைச் சிறப்புறச் செய்திருந்தனர்.

முத்தக்கோண்டி

நகரத்தார் சங்கம், இளைஞர் சங்கமும் இணைந்து குமரமலைக்கு பாத யாத்திரையாக 100 பேர் பால்குடம் எடுத்துச் சென்று ஸ்ரீதண்டாயுதபாணி சுவாமிக்கு அபிஷேகம் ஆராதனைகள் செய்தனர். சங்கக்கட்டிடத்தில் 108 திருவிளக்குப் பூஜையும் சிறப்பாக நடைபெற்றது. நம் இனப் பெண்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர். செயலாளர் N. தியாகராஜன் உட்பட பலர் ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தனர்.

நகரவயிவன்மாட்டி

வயிரவன் கோயில் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் சங்கத்தின் சார்பில் அருள்மிகு வயிரவன் கோயிலில் 4ஆம் ஆண்டு நவராத்திரி விழாவில் வடிவுடை அம்பாளுக்கு வட்சார்ச்சனை 15-10-99 முதல் 17-10-99 வரை நடைபெறவுள்ளது. பக்தர்கள் அனைவரும் ரூ. 101 செலுத்தி அம்மனின் அருளும் வயிரவ சுவாமியின் அருளையும் பெற்றுய்ய வேண்டுகிறோம் என செயலாளர் சுப.அரு. சுப்பிரமணியன் அறிவித்துள்ளார்.

சிசலிவன

ராஜா சர் அண்ணாமலை செட்டியார் நினைவு அறக்கட்டளையின் சார்பில் குமாரராஜா மு.அ.மு. முத்தையா செட்டியாரின் 71வது பிறந்தநாள் விழா கொண்டாடப்பெற்றது. உச்சநீதிமன்ற ஓய்வு பெற்ற நீதிபதி எஸ். ரத்னவேல் பாண்டியன் தலைமை தாங்கினார். உயர்நீதிமன்ற வழக்கறிஞர் த. இராமலிங்கம் சிறப்புரையாற்றினார். பிறந்தநாள் பரிசாக மயிலாடுதுறை கார்த்திகா பப்ளிக் எங்கேஷனல் அன் சாரிட்டி டிரஸ்டின் கீழ் இயங்கி வரும் ஊனமுற்றோர் சேவை மையத்திற்கு ரூ.100,000 வழங்கப்பெற்றது.

நாகமட்டிமலை

நகரத்தார் சங்கத்தின் 8ஆம் ஆண்டு விழா 26-9-99 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. சங்கத்தின் நிறுவனத் தலைவர் கே. அண்ணாமலை தலைமை ஏற்றார். சிவநெறிக்கவிஞர் இராகவன் முத்து சிறப்புரை ஆற்றினார். விழாவில் குழந்தைகளின் மாறுவேடப்போட்டி, பேச்சுப்போட்டி நடைபெற்றது. தலைவர் சபா. அழகப்பசெட்டியார், செயலாளர் ராம. நாச்சியப்பன் உட்பட நகரத்தார் சங்க நிர்வாகிகள் சிறப்பாக ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தனர்.

இல்ல மங்கல விழாச் செய்திகள்

- ❖ **காரைக்குடி சுபமுநா.** வீரப்பச் செட்டியார் பேத்தியும், வீர. சுப்பிரமணியன் தம்பி வீர நாராயணன் புதல்வி வள்ளியம்மை B.Sc.,க்கும் விரையாச்சிலை கரு முத்தையா செட்டியார் பேரனும், சா.மு. வள்ளியப்பன் அவர்களின் மகனுமாகிய டாக்டர். முத்தையா (எ) கார்த்திகேயன் M.B.B.S.,க்கும் காரைக்குடி மணமகள் இல்லத்தில் 13-9-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **கூண்டவராயன்பட்டி சுப.சு.** சிங்காரம் செட்டியார் புதல்வன் ஆறுமுகம் (எ) செந்தில்குமார் (செளத் இந்தியா கார்ப்பரேஷன் லிட்., சிதம்பரம்)க்கும், நெற்குப்பை பெரிவெ சுந்தரம் செட்டியார் புதல்வி ராமு (எ) சகிலாவுக்கும் மணமகள் இல்லத்தில் 12-9-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **தேவகோட்டை K.** சிதம்பரம் (Efficient Engineering Enterprise Perfect Coating, Chennai-21) அவர்களின் புதல்வி விசாலாட்சி B.A., க்கும் காரைக்குடி Rm. சிதம்பரம் செட்டியார் புதல்வன் கருப்பன் செட்டி (எ) மணிகண்டன் D.T.M. (Supervisor, Chida Spinning Mills (P) Ltd., Puthur, A.P.)க்கும் 30-8-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **யாகனேரி வெ.கரு.** மாணிக்கம் செட்டியார் புதல்வன் கருப்பையா (எ) ரவீந்திரன் B.Com.,க்கும் ஆறாவயல் சண்முகநாதபுரம் வெ விஸ்வநாதன் செட்டியார் புதல்வி ஞானாம்பாள் (எ) ரேவதிக்கும் 16-9-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **ராயவரம் பவபழராம.** பழனியப்பன் செட்டியாரின் சிறிய பாட்டனார் மகன் பவ.அழ. வயிரவன் செட்டியார் பேரனும், காசி விஸ்வநாதன் புதல்வனுமான வயிரவனுக்கும் கோட்டையூர் அருநாஅருநா. பெரிய நாராயணன் செட்டியார் பேத்தியும், பெ.நா. நாராயணன் செட்டியார் புதல்வியுமான மஞ்சளாவுக்கும் 12-9-99 அன்று மணமகள் இல்லத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **ஆவினிப்பட்டி சுப.சொ.** ராமசாமி செட்டியாரின் தம்பி சுப.சொ. வள்ளியப்பன் புதல்வி இராமாயிக்கும் கீழ்ச்சிலப்பட்டி சுப.பழ. சுப்பிரமணியன் செட்டியார் புதல்வன் சுப்பிரமணியன் M.Com., G.D.M.M., M.B.A.,க்கும் 12-9-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **குருவிக்கொண்டான்பட்டி கரு.** பழனியப்பன்-வள்ளியம்மை தம்பதியரின் புதல்வன் நாராயணன் D.M.R.E., B.B.A.,க்கும் கண்டனூர் அ.நா.அ.ராமவீர. ராமசாமி செட்டியார் என்ற ராமையா புதல்வி நாச்சம்மை (எ) வெள்ளச்சி B.Sc., P.G.D.C.A., க்கும் 12-9-99 அன்று மணமகள் இல்லத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ **பனையப்பட்டி சி.முமுராம.** முத்துகணேசன் செட்டியார் பேத்தியும், கண. சொக்கலிங்கம் புதல்வியுமான மீனாட்சி (எ) மீனா M.Sc.,க்கும், வி. லெட்சுமியுரம் ப.செராம. மாணிக்கம் செட்டியார் அவர்களின் புதல்வன் சாய்ராமநாத்சாமி (எ) சாயிராம் B.E.,க்கும் 12-9-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

- ◆ **நச்சாந்துபட்டி ரெ. லெட்சுமணன்** M.Ed., புதல்வன் ரெங்கநாதனுக்கும், நச்சாந்துபட்டி மு.கும். சுப்பையா செட்டியார் புதல்வி உமையாள் (எ) உமாமகேஸ்வரிக்கும் 12-9-99 அன்று மணமகள் இல்லத்தில் திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ◆ **வலையபட்டி சக்தி நர்ஸிங் ஹோம் டாக்டர் VR. கமலநாதன்** - டாக்டர் ராஜம் கமலநாதன் தம்பதியின் புதல்வி கண்ணகி B.Sc., (Comp)க்கும் காரைக்குடி M.S.U. சேவுகன் செட்டியார் புதல்வன் கணேஷ்குமார் B.E., (Mech) க்கும் 13-9-99 அன்று திருமணம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ◆ **கூண்டனூர் SP.ST. பழனியப்பன்** B.Com., F.C.A., பேரன் வயிரவனுக்கும், தேவகோட்டை பழனியப்பன் புதல்வி கமலா இவர்களின் திருமணம் 29-8-99 அன்று மணமகள் இல்லத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

புதுமனை புகுவிழா

- ◆ **வலையபட்டி A.K.K. ரோடு, எண் 14-ல், SP.N. நாகப்ப செட்டியார்** அவர்களால் புதிதாக கட்டப்பெற்ற நாகப்பா இல்லத்தின் புதுமனை புகுவிழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. கோவை நாகப்பா குருப் நிறுவனங்கள் சார்பில் சிறப்பான ஏற்பாடுகள் செய்யப் பெற்றிருந்தன.

பீமரது சாந்தி

- ◆ **நடராஜபுரம் முரு.ராம.ராம. முருகப்பசெட்டியார்** - திருமதி முரு. மீனாட்சி ஆச்சி தம்பதியின் எழுபதாம் ஆண்டு பீமரது சாந்தி விழா 30-8-99 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. இவர்களின் புதல்வர்கள் முரு. உடையப்பன், முரு. ராமநாதன், முரு.ஷண்முகம் ஆகியோர் சிறப்பாக ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தனர்.
- ◆ **ராணிப்பேட்டை நகரத்தார் சங்க முன்னாள் செயலாளர் லெ. அண்ணாமலையின்** பெற்றோர் ஆத்தங்குடி அமுஅ. லெட்சுமணன் செட்டியார் - சிகப்பி ஆச்சி தம்பதியின் 75ஆவது பிறந்தநாள் விழா திருக்கடையூரில் 29-8-99 அன்று எளிமையாகக் கொண்டாடப்பெற்றது.

சாக்ரடஸின் வேடிக்கை...!

மிகவும் எளிமையாக வாழ்ந்து மறைந்த அறிஞர்களில் அறிஞர் சாக்ரடஸும் ஒருவர். அவர் தன் கால்களில் செருப்புக்கூட அணியமாட்டாராம். ஆனால் கடைவீதிக்குச் சென்றால் அங்கு விற்பனையாகும் பொருட்களை எல்லாம் வேடிக்கை பார்ப்பாராம். ஆனால் எதையும் வாங்கமாட்டாராம். ஒருமுறை மனைவியுடன் கடைவீதிக்குச் சென்றபோதும் இப்படித்தான்... "நீங்கள்தான் எதையுமே வாங்கமாட்டீர்களே...? எதற்கு வேடிக்கை பார்க்கிறீர்கள்?" எனக் கேட்டாராம் அவரது மனைவி. அதற்கு சாக்ரடஸ் "எனக்கு வேண்டாத பொருட்கள் என்னவெல்லாம் இந்த உலகத்தில் உள்ளன என்பதைத் தெரிந்து கொள்ளத்தான்" என்றாராம்..!

- சி.என்.

ஸ்ரீ சனீஸ்வரர் துணை

நகரத்தார்களுக்கு முக்கிய அறிவிப்பு

பழைய மலேயா தபால் கவர்கள் தேவை

மலேயா: 1946-க்கு முன்பு மலேயாவில் பயன்படுத்தப்பட்ட தபால் கவர்களும், போஸ்ட் கார்டுகளும் எனது மலேயா தபால் சரித்திர ஆராய்ச்சிக்காக (Malaya Postal History Research) தேவை.

பர்மா: 1942 மே மாதம் முதல், 1945 ஆகஸ்ட் மாதம் வரை, பர்மா உள்ளூரில் பயன்படுத்தப்பட்ட எல்லா தபால் கவர்களும், போஸ்ட் கார்டுகளும் மட்டுமே தேவை.

அதிகமான கவர்களுக்கு - மிக அதிகமான விலை!

கிழிந்த கவர்கள் - நீளமான கவர்கள் - தனி ஸ்டாம்புகள்
தேவை இல்லை

எனது சென்னை விலாசத்துடன் நேரில் அல்லது தபால் மூலம்
தொடர்பு கொள்ளவும்

S.S. NATHAN

E 29, Second Avenue, Besant Nagar,
Chennai - 600 090.
(Ph 4919296 - 4912342)

காரைக்குடி - கோவிலூர் ரோடு - டீலக்ஸ் லாட்ஜில் நான் தங்கி இருப்பேன். காரைக்குடியில் நேரில் கீழ்க்கண்ட தேதிகளில் என்னைச் சந்திக்கலாம். ஆனால் காரைக்குடிக்கு தபால் போட வேண்டாம்.

25-10-99 26-10-99 & 29-11-99 30-11-99

கோயில் விழாச் செய்திகள்



தென் திருப்பதி என போற்றப்படும் அரியக்குடி திருவேங்கடம் உடையான் திருக்கோயில் 97 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு அரியக்குடி பெருமாள் டிரஸ்ட் என்ற அமைப்பின் மூலம் புதுப்பிக்கப்பெற்று 16-9-99 அன்று கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. செட்டிநாட்டில் உள்ள ஒன்பது நகரச் சிவாலயங்கள் அமைந்து இருக்கும் இப்பகுதியில் உள்ள ஒரே வைணவத்தலம் திருவேங்கடம் உடையான் திருக்கோயில் என்பதால் லட்சக்கணக்கான பக்தர்கள் திரண்டு கும்பாபிஷேக, தீப ஆராதனைகளை வழிபட்டுச் சென்றனர்.



நெற்குப்பை வடுகபட்டி ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் திருக்கோயில் மஹா-கும்பாபிஷேகம் 16-9-99 அன்று மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது.



மீல்மலங்கலம் அருள்தரு ஆளுடையம்பிகை உடனுறை அருள்தரு ஆகமேசுவரர் வயிரவசுவாமி திருக்கோயில் திருக்குட நன்னீராட்டு விழா 29-8-99 அன்று சிறப்பாக நடைபெற்றது. பரம்பரை அறங்காவலர்கள் ஆத்தங்குடி கா.அருகா. குடும்பத்தினர், கரு.முசித. குடும்பத்தினர், அரு.பழ.அரு. குடும்பத்தினர் மற்றும் பொன்மைராவதி அருவியூர் வடக்குவளவு நகரத்தார் நாவலூருடையார் பங்காளிகள் ஏற்பாடுகள் செய்திருந்தனர்.



மீரம்மழை கருணாகரகுருவின் 73ஆவது பிறந்தநாள் விழா விரகனூர் மதகு அணை வடகரையில் உள்ள சாந்திகிரி ஆசிரமத்தில் 13-9-99 அன்று பக்தர்களால் சிறப்பாக கொண்டாடப்பெற்றது. பிரம்மழை கருணாகரகுருவின் சரித்திர கதாக்காட்சுபம் கதாரத்தனாகர. எ. ராகவாச்சாரியார் குழுவினரால் நடத்தப்பெற்றது.

மணமகள் தேவை

Alliance invited from Parents of Well Educated Boy aged around 26 years for a well to do, good looking, 21 years old B.E., Computer Science graduate girl. Iranikoil. Magam Natchatram self horoscope. Vendanpatti.

with full details kindly write to:

**KR. Chidambaram, Hitech Computer Services,
39, Arya Gowder Road, Chennai - 600 033**

மணமகள் தேவை



அரியக்குடி வயிரவன் கோயிலைச் சேர்ந்த 31 வயதுடைய D.E.E., படித்து Best & Crompton Enggல் பணிபுரிந்து மாதம் ரூ. 7,300 வருமானமுடைய பையனுக்கு படித்த. நல்ல வேலையில் இருக்கும் மணமகள் தேவை (ஜாதகம் தேவை). தொடர்புக்கு.

த. பெ. எண். 308, நகரத்தார்குரல்,

108-109, நேதாஜி ரோடு, முதல்மாடி, மதுரை - 1. போன்: 746206



சுப. முத்தாத்தாள் என்ற கோதை ஆச்சி

மறைவு : 06-08-1999

கவிதாஞ்சலி

சித்தத்தில் முருகனையே போற்றி வாழ்ந்தாய்
 சிறந்தபுகழ்க் கணவருக்கு மாலையிட்டாய்
 முத்தனைய பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுத்தாய்
 முத்தாத்தாள் என்ற பெயர்க் கேற்ப வாழ்ந்தாய்
 அத்தனடி சேர்வதற்கு நாள் குறித்தாய்
 ஆடி வெள்ளிக்கிழமையிலே தெய்வமானாய்
 பக்தியுடன் போற்றுகிறோம் கோதைத்தாயே !
 பல்லாண்டு நம் வீட்டில் விளக்காய் நிற்பாய்

அன்புக்கணவர் : S.PR. சுப்பிரமணியன் செட்டியார்

(உரிமையாளர் : ஸ்ரீ முருகன் டிராவல் ஏஜென்ஸி, மதுரை)

மகன்கள், மருமகன்கள்,
 மகள்கள், மாப்பிள்ளைகள்
 பேரன்கள் மற்றும் பேத்திகள்



நவநாகரீக

ரெடிமேட் ஆடைகள்
வாங்க வருகை தாருங்கள்



ரெய்ன்டோ

18, அம்மன் சன்னதி
மதுரை - 625 001
☎ 624232

**DOMESTIC TERM DEPOSITS:** (With effect from 05-04-1999)

15 days to 29 days	6%	181 days to less than one year	10%
30 days to 60 days	7%	1 year and above but less than	
61 days to 90 days	8%	2 years	10.5%
91 days to 180 days	9%	2 years and above	11%

LESS THAN 2 YEARS

Single Deposit over 0.5% over the rate

Rs. 15.00 lakhs prescribed above

The revised interest rate structure for NRE & NRNR Term Deposits

PRECLOSURE OF TERM DEPOSITS

Preclosure of Deposit	No interest
Within 14 days from the date of Deposit	payable
Preclosure between 15th day and 29th day	2% less than the applicable rate
Preclosure after 29 days (ie. 30 days & above)	1% less than the applicable rate

FOR NRI DEPOSITS (With effect from 05-04-99)**NRE TERM DEPOSITS**

6 months to less than 1 year	10.0%
1 year and above but less than 2 year	10.5%
2 years and above	11.0%

NRNR TERM DEPOSITS

6 months to less than one year	11.0%
1 year and above upto 3 years	11.5%

DEPOSITS UNDER FCNR (BANK) SCHEME

(With effect from 16-12-1998)

Period	Rate of Interest (% p.a.)		
	GBP	USD	DEM
6 Months & above but less than 1 year	5.25	4.50	2.75
1 year to 3 years	5.75	5.00	3.25

**Bank of Madura Ltd.**

Banking by Design

Visit us @ www.bankofmadura.com

உங்கள் வண்ணக்கனவுகளே ரெடிமேடாக!

Louis Philippe

ZODIAC

Van Heusen

PETER ENGLAND

Sero
SHIRTS

duke
WORLD'S FAVORITE T-SHIRT

Crocodile
International

BEST WAIST
BASIC PRINTER

KILLER
JEANS

WORLD CLASS
Sunnex
JEANS

TRIGGER
trévi
JEANS

NEWPORT

RUE
AND
TUE

மதுரையின் மாபெரும் ரெடிமேட் ஷோரூம் **கிஷ்கந்திரா** வழங்குகிறது குடும்பத்தினர் அனைவருக்கும் கண்கவர் ரெடிமேட் ஆடைகள். முன்னணி பிராண்டுகள் என்னென்ன உண்டோ அவையத்தனையும் ஒரே கூரையின் கீழ். சின்னக் கண்மணிகளுக்கென்றே சிறப்புப் பிரிவு. சிறந்த ரகங்கள். நியாயமான விலைகள்.

கிஷ்கந்திரா

கார்மெண்ட்ஸ் A/C

135-136, நேதாஜி ரோடு, மதுரை - 1. போன்: 747409

எல்லா ஞாயிறும் கடை உண்டு!